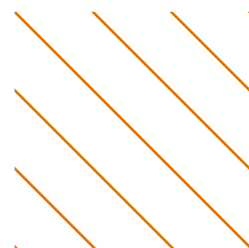


PSICOLOGÍA



Guía de estudio

Educación Adultos 2000

*Material de distribución gratuita



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

02-08-2024



Vamos Buenos Aires

Tercera edición marzo 2020

Índice

Presentación

Objetivos

1. Principales aportes temáticos de las psicologías en el siglo XX

1.1. Palabras introductorias	9
1.2. ¿Qué tipo de ciencia es la Psicología? Diferentes respuestas	10
a. La primera escuela de Psicología científica: una Psicología Experimental	11
b. El Conductismo: una creación americana	13
c. La Psicología de la Gestalt	15
d. El Psicoanálisis	16
e. Mapa espacio-temporal de las psicologías hasta 1920	17
1.3. Las contribuciones posteriores a 1920	18
1.4. Indicaciones finales de la unidad	19

2. Aportes al estudio del cambio psicológico

2.1. Palabras introductorias	20
2.2. Desarrollo de la inteligencia y de la capacidad de conocer. Aportes de la Psicología Genética	20
a. Propuesta para el estudio del desarrollo de la inteligencia	21
b. Aclaraciones sobre el concepto de «génesis»	23
c. El cambio en la inteligencia como proceso de desarrollo	24
d. Los métodos para el estudio del desarrollo de la inteligencia	28
e. Caracterización de los grandes períodos del desarrollo intelectual	31
A. <i>Inteligencia sensorio-motriz</i>	32
B. <i>Inteligencia preoperatoria, representativa o simbólica</i>	32
C. <i>Inteligencia operatoria concreta</i>	33
D. <i>Inteligencia operatoria formal</i>	33
2.3. Comentarios y ampliaciones sobre el estudio de la «inteligencia» en psicología	34
2.3.1. Orígenes del interés por la medición de la inteligencia:	34
2.3.2. Inteligencias múltiples:	35
2.3.3. Breve descripción de cada inteligencia	36
2.4. Cambios en la comunicación y el pensamiento: hablar y pensar en palabras	37
a. <i>Aportes de la Psicología histórico-cultural al estudio del desarrollo del habla y el pensamiento en palabras</i>	40
b. <i>Métodos de estudio para una Psicología histórica y cultural</i>	46
2.5. Estudios del Aprendizaje en Psicología	47
a. <i>Diferentes procesos de Aprendizaje</i>	48
- <i>Aprendizaje Asociativo</i>	48
- <i>Aprendizaje constructivo</i>	49
b. <i>El aprendizaje y su relación con el desarrollo</i>	52

Presentación

En este tramo del estudio de la materia nos detendremos en los aportes de las investigaciones en Psicología realizadas a partir de 1920. Los temas seleccionados provienen de investigaciones realizadas por la Psicología Genética, la Teoría Histórico Social, la Psicología Cognitiva, la Psicología Social, la Neuropsicología y la Psicología Cultural. Todas contribuciones que cuestionaron y superaron las producciones iniciales en la disciplina, desarrolladas en el Nivel A de la asignatura.

Entre las contribuciones temáticas, seleccionadas para el estudio de la materia en el Nivel B, desarrollaremos las siguientes aportaciones:

- El cambio psicológico relacionado con el desarrollo de la inteligencia.
- Los procesos del habla y el pensamiento.
- El aprendizaje.
- El funcionamiento de la mente humana.
- Los afectos: emociones y sentimientos.
- La actuación del profesional formado en Psicología en los diferentes campos de intervención.

Objetivos

Acercar a los estudiantes de la asignatura a la comprensión del:

- Cambio psicológico en relación con el desarrollo de la inteligencia.
 - Desarrollo de los procesos vinculados con el lenguaje.
 - Las formas de aprender en el ser humano.
 - La organización mental y sus procesos.
 - El ser humano como un ser social, cultural e histórico.
 - Condiciones y campos del ejercicio profesional del psicólogo en Argentina en el momento actual.
-

1.2. ¿Qué tipo de ciencia es la Psicología? Diferentes respuestas

¿Se trata de una ciencia natural, pariente de la Física, la Química o la Biología?

¿Es una ciencia humana y social vinculada con la Antropología o la Sociología?

Nos encontramos con diferentes respuestas, variados desacuerdos, discusiones y planteos.

¿A qué responde la diversidad de posturas? Sintéticamente podemos responder que la discusión se debe a la variación en el modo de definir **en qué consiste y qué características debe cumplir un conocimiento para ser considerado científico**.

El pensamiento científico se fue conformando a lo largo de un complejo proceso histórico y social iniciado hace aproximadamente 400 años. Durante tal proceso, la nueva forma de pensamiento llegó a ubicarse como la de mayor prestigio y poder, desplazando paulatinamente a las otras formas existentes, tales como la magia, la religión, el conocimiento cotidiano, las reflexiones filosóficas.

A partir del siglo XVII, diferentes disciplinas científicas fueron alejándose de la pura argumentación y reflexión, de la subjetividad y la imprecisión, de los mitos y las creencias. Diferentes ciencias² fueron constituyéndose en modelos de conocimiento objetivo, verdadero y basado en realidades observables.

Hacia fines del siglo XIX la labor científica se basó en el **Positivismo**, creado por **August Comte** (1798-1857), quien aportó una epistemología y un criterio de validez del conocimiento científico respaldado en la aplicación del método científico basado en la observación y la experimentación.

En este escenario, y ajustándose a los criterios que imperaban, la Psicología buscó su lugar científico entre las otras ciencias naturales que utilizaban los métodos considerados científicos en la época.



Notas sobre el positivismo para ampliar el tema

August Comte (1798-1857), como fundador de la Sociología moderna y del **Positivismo**, afirmó que todo conocimiento debía basarse en evidencias empíricas, en hechos observables, criticando el saber dogmático de la Iglesia.

Su concepción sobre el conocimiento científico solo aceptó la realidad de los hechos y la investigación de relaciones entre los hechos. Estos requisitos debían ser comunes a todo tipo de ciencias, tanto a las disciplinas sociales como a las físico-naturales.

Según Comte, el desarrollo y avance en la sociedad humana dependía en última instancia del desarrollo científico.

Entre las afirmaciones más características del **Positivismo** ubicamos:

- › La realidad se manifiesta en los fenómenos, en lo que está al alcance de los sentidos.
- › Las ciencias deben abordar hechos sistemáticamente descubiertos y rigurosamente establecidos.
- › Debe rechazarse todo conocimiento metafísico y subjetivo.
- › Las ciencias naturales y las humanas comparten principios lógicos y metodológicos comunes.
- › La ciencia trata de hechos y no de valores. Los juicios de valor y los enunciados normativos carecen de sentido científico.

² Ciencia tales como Física, Astronomía, Química, Biología se dedicaban a recopilar y medir hechos, a formular leyes para explicarlos y a verificar experimentalmente sus suposiciones. Se reconocía y aceptaba un único modo de hacer ciencia.



En el catálogo on-line del museo ubicado en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, hallará fotos de los instrumentos de medición utilizados en laboratorios que llegaron a crearse en Argentina.

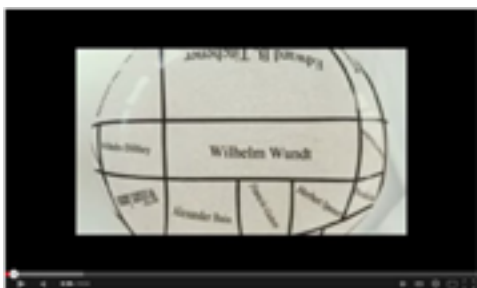


FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



<http://www.psi.uba.ar/extension.php?var=extension/museo/catalogo/index.php>

Las personas que participaban en los experimentos estaban entrenadas para describir inmediatamente la propia experiencia consciente durante el encuentro con luces, sonidos, movimientos y otros estímulos que les eran presentados. El sujeto autoobservaba su experiencia consciente interna y la relataba inmediatamente a través de un informe verbal. Este procedimiento constituyó el **método de estudio científico** creado por Wundt para el estudio de la experiencia consciente y recibió el nombre de **introspección experimental**.



Si desea ampliar su conocimiento acerca de los aportes de Wilhelm Wundt, en <https://www.youtube.com/watch?v=L8ZSHAZ5Xol> encontrará un video que relata los intereses, estudios y producciones del profesor. Si desea ampliar su conocimiento acerca de los aportes de Wilhelm Wundt, en <https://www.youtube.com/watch?v=L8ZSHAZ5Xol> encontrará un video que relata los intereses, estudios y producciones del profesor.

Tras la resumida referencia a los inicios de los estudios experimentales en Psicología, es importante recordar que:

I) **Antes de constituirse en ciencia psicológica** reconocida por las otras ciencias de la época, **los estudios psicológicos formaban parte de las reflexiones filosóficas**. El estudio de temas psicológicos no siempre tuvo carácter científico.

II) La Psicología se independizó de la Filosofía en un clima intelectual dominado por las ciencias naturales y en el que las indicaciones de una corriente epistemológica denominada **Positivismo** guiaban el modo de producción científica esperable en esa época.

III) En ese contexto, la **Psicología** pasa a ser **reconocida como una ciencia natural más porque utiliza métodos que se apoyan en la observación y en el uso del experimento**.

Si bien W. Wundt obtuvo el mérito histórico por haber creado el primer laboratorio de psicología experimental y marcar el camino científico para la Psicología, el célebre profesor advirtió que no todos los fenómenos psicológicos pueden estudiarse experimentalmente. **La vida social del ser humano, el uso del lenguaje, el folklore o las costumbres populares, todas características centrales de la vida humana, hacen al estudio de la consciencia humana pero en otro nivel de estudio**. Para conocerlos rigurosamente se requería de **otro tipo de métodos científicos**, que aún no eran reconocidos como «métodos científicos» en aquellos tiempos. W. Wundt dedicó mucho esfuerzo a la sistematización de tales hechos, denominando a esa rama de sus estudios como **Psicología de los pueblos**. Hoy, tales aportes se consideran valiosos antecedentes de los desarrollos de la Psicología Cultural, surgida casi 100 años más tarde, hacia fines del siglo XX. Tema que será desarrollado en la unidad 3.

Watson se centró en la investigación de la **conducta observable**, que constituyó su **objeto de estudio**. Los elementos simples de cualquier conducta fueron los estímulos y las respuestas que podían observarse experimentalmente. La **observación experimental** fue el método de estudio seleccionado.

El Conductismo se dedicó al análisis y control de los comportamientos en un ambiente determinado, ubicando en un mismo nivel las conductas de organismos humanos y no humanos, dando origen a una especie de «ingeniería del comportamiento» o aplicación práctica de conocimientos científicos para establecer, perfeccionar o eliminar determinadas conductas. Sus ideas se expandieron desde EE.UU. hacia el resto de las universidades del mundo occidental, pero sus prácticas y tecnologías llegaron aún más lejos, convirtiéndose en herramientas eficaces en ámbitos como la publicidad y el marketing, donde el mismo Watson trabajó en los últimos años de su vida.

En la actualidad, desde el punto de vista académico, existe acuerdo en marcar las profundas limitaciones del Conductismo. La reducción de los aspectos psicológicos a lo puramente observable restringió y dilató el estudio de temas fundamentales para la Psicología; en particular los relacionados con los procesos psicológicos que son específicamente humanos, tales como otorgar significado al mundo circundante, utilizar el lenguaje, producir creaciones artísticas o generar nuevas ideas.



Si desea ampliar su conocimiento acerca de los **aportes de John Watson** puede entrar al enlace: <https://youtu.be/ZCf85AVqXbE>

En: <https://youtu.be/lteGZg2fWuY> puede acceder a las formas de **condicionamiento de la conducta de un pequeño bebé llamado Albert**.



Para situarse en el contexto histórico en que se producen las primeras prácticas científicas en Psicología, recomendamos un clásico del cine universal: **Tiempos Modernos**, de Charles Chaplin (1936). Puede ubicar la película en: <https://youtu.be/OTbELJnOJHo>

d. El Psicoanálisis

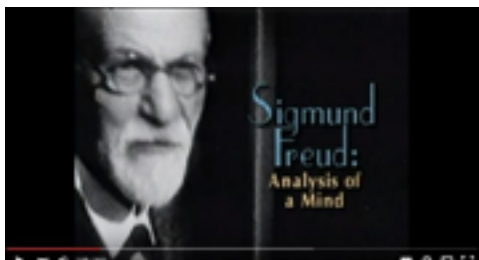
Con la caracterización del Psicoanálisis, creado por Sigmund Freud (1856-1939), completamos el conjunto de escuelas desarrolladas en Psicología B.

Contemporáneo al emprendimiento de W. Wundt, S. Freud se dedicó al análisis de fenómenos psíquicos que tienen existencia por fuera de la conciencia. El aporte fundamental consistió en haber advertido que la conciencia es solo una de las cualidades de la vida psíquica. Existen otros espacios psíquicos que reúnen ideas de gran intensidad con enormes consecuencias para el psiquismo en su conjunto. No ejercemos un control racional sobre tal sistema psíquico denominado **Inconsciente**, que en definitiva constituyó el **objeto de estudio** del Psicoanálisis.

S. Freud fue un médico vienes que se interesó por el tratamiento de una forma de sufrimiento muy frecuente en su tiempo: la histeria. Partiendo del análisis de diferentes experiencias terapéuticas, Freud descubrió que los pacientes se aliviaban de sus males trayendo a la conciencia contenidos que habían sido expulsados. El retorno de las ideas no se producía espontáneamente, sino a través de técnicas que colaboraban a vencer una gran resistencia.

En este camino, S. Freud desarrolló un método psicoterapéutico que resultó, a la vez, una forma de investigación que se distanciaba de las indicaciones del Positivismo. Utilizó la **asociación libre acompañada de la interpretación** como **método de estudio** que le permitió formular un sistema explicativo acerca de la organización y funcionamiento de la vida psíquica, que actualmente conocemos como Psicoanálisis.

La escuela psicoanalítica ha sufrido diversas críticas y ha coleccionado detractores a lo largo del tiempo, pero también muchos seguidores. De cualquier modo, la trascendencia de este sistema de pensamiento es incuestionable. *La interpretación de los sueños*, libro publicado en 1900, se considera un hito que da cuenta del cambio en el pensamiento de una época: lo que había comenzado como un tratamiento de casos patológicos se desplegó como una teoría de gran potencia explicativa acerca de muchos fenómenos de la vida psíquica normal.



Si desea profundizar este tema, en la siguiente dirección <https://youtu.be/GIBwF5VHVVA> puede acceder a los datos biográficos del creador de Psicoanálisis y del proceso de construcción de la teoría psicoanalítica.

En la traducción, el relator utiliza términos que pueden resultar equívocos. Para referirse al *psiquismo*, utiliza el término *mente*, los *actos fallidos* se mencionan como *errores freudianos*; utiliza el término *instinto e impulso* en lugar del aceptado *pulsión*. Insiste en llamarle *psiquiatra* en lugar de *psicoanalista*. En todos los casos se trata de un error en la traducción.



Actividad para chequear la comprensión:

Determine cuál es la única opción correcta, marcándola con una cruz.

Como **objeto de estudio**, el Inconsciente fue caracterizado por S. Freud como un sistema ...

- ☐ posible de ser modificado a través de estudios experimentales.
- ☐ que existe separado de la vida psíquica consciente.
- ☐ que se da a conocer de manera directa, prestando atención consciente.
- ☐ que se asemeja al sistema psíquico consciente estudiado por W. Wundt.

1.3. Las contribuciones posteriores a 1920

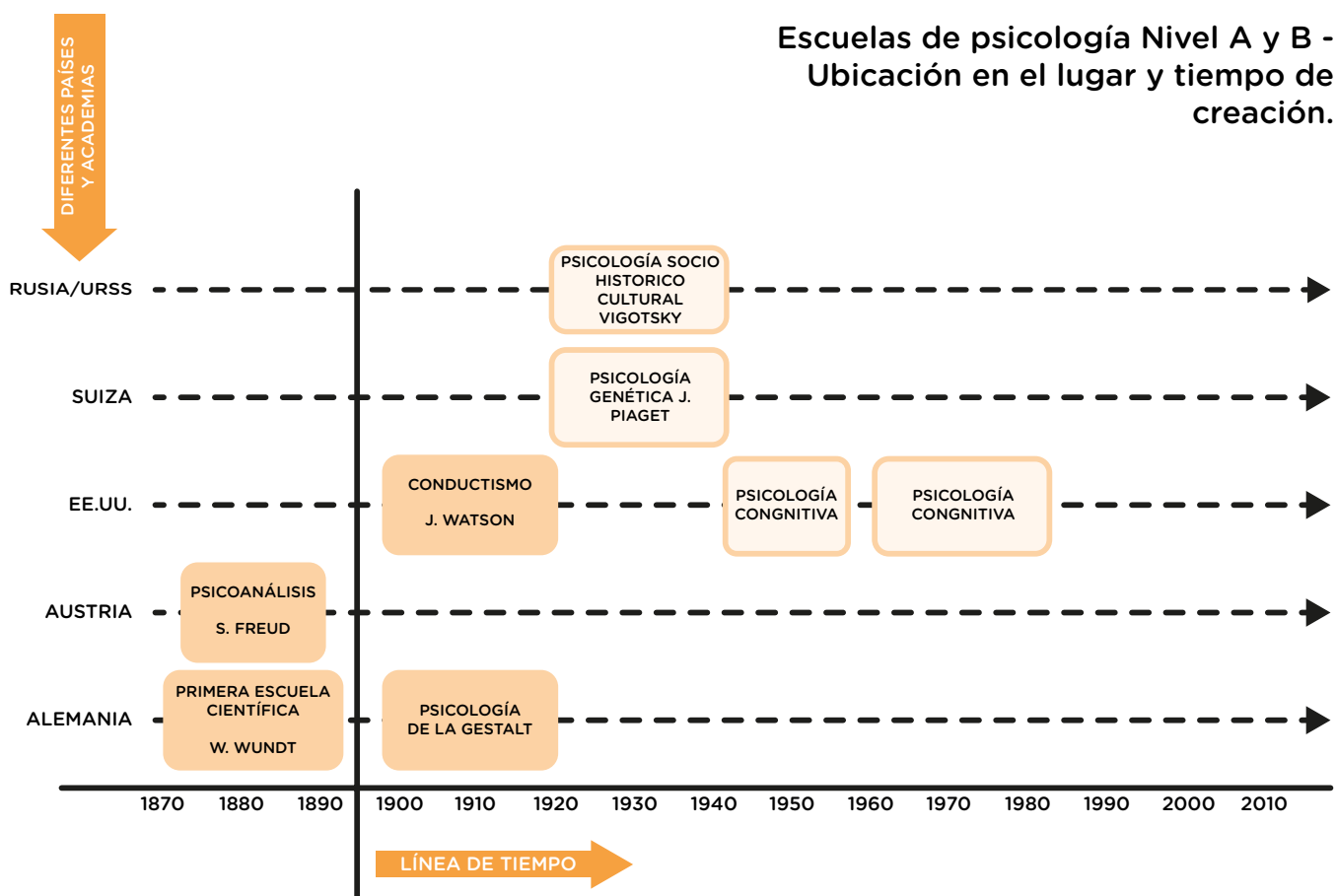
A partir del momento citado, se consolidan nuevos sistemas explicativos, escuelas que hasta el día de hoy mantienen su vigencia en los modos de investigación e intervención en los diferentes campos del ejercicio profesional del psicólogo. Nos referimos específicamente a la Psicología Genética, creada por Jean Piaget; la Psicología Socio Histórico Cultural, creada por Lev Vigotsky, y la Psicología Cognitiva, en sus versiones denominadas «Procesamiento de la información» y «Psicología Cultural».

Profundizaremos en algunas temáticas aportadas por tales psicologías: contribuciones al estudio del cambio a consecuencia del desarrollo psicológico y del aprendizaje. Nos centraremos en desarrollo de la posibilidad de conocer, y en el desarrollo de habla y del pensamiento en palabras.

Asimismo, nos detendremos en los aportes de una psicología que cobró presencia a partir del 1955 en EE.UU., llevándose el mérito de haber derrocado la propuesta conductista. La denominada Psicología Cognitiva que se dedicó al estudio de la mente humana y su funcionamiento. Fundamentalmente aportó al estudio de la memoria humana, entendiéndola como una multiplicidad de almacenamientos con los que tratamos diariamente.

En las últimas décadas todos estos modelos conviven y establecen lazos con la denominada Psicología Cultural, más abierta y sensible a los aspectos contextuales de un ser humano que tiene existencia sociocultural, que otorga significado al mundo junto con otros seres humanos en un momento histórico.

A continuación presentamos un **«segundo mapa»** que incluye los diversos emprendimientos en Psicología, anteriores y posteriores a 1920.



(cada cuadrado representa el momento y lugar de la emergencia de una escuela de Psicología)

2. Aportes al estudio del cambio psicológico

2.1. Palabras introductorias

Al observar a una persona a lo largo del tiempo pueden advertirse una serie de cambios en sus conductas, en los procesos psicológicos utilizados, en los modos de pensar y de resolver los problemas con que se encuentran. La mayor cantidad de cambios suele notarse en el transcurso de los primeros años de la vida, sin embargo se producen modificaciones a lo largo de todo el ciclo vital.

¿Qué aportaron las escuelas de Psicología a la comprensión de los cambios? ¿Qué tipo de cambios fueron identificados y estudiados científicamente? ¿A qué factores, procesos y condiciones se atribuyeron los cambios estudiados? ¿Cuáles fueron las principales causas y mecanismos identificados, ubicados como productores del cambio observado?

Las respuestas han sido variadas. No solo en cuanto al tipo de cambio investigado sino a los mecanismos causantes del cambio.

En esta unidad nos acercaremos a los estudios acerca del desarrollo de la inteligencia, de los cambios en las formas de comunicación a partir de la adquisición del lenguaje y, como último tema, presentaremos las características de los procesos que nos permiten aprender y modificar lo que hacemos y cómo lo significamos.

2.2. Desarrollo de la inteligencia y de la capacidad de conocer. Aportes de la Psicología Genética

Emilia Ferreiro, una prestigiosa investigadora argentina que se doctoró bajo la dirección de **Jean Piaget**, analizó la importancia de la obra piagetiana y llegó a destacar que Piaget nos dejó una valiosa herencia, una mirada muy particular sobre el niño, indispensable para cualquier psicólogo interesado por el desarrollo de la inteligencia.

Así como Sigmund Freud aclaró que la sexualidad humana no comienza en la pubertad acompañando la maduración de los órganos sexuales sino que tiene sus orígenes en la más tierna edad infantil, de un modo similar, Jean Piaget demostró que **el pensamiento racional adulto tiene sus orígenes en las formas tempranas de acción y en el despliegue del pensamiento infantil**. De este modo, Piaget se dedicó al estudio de los niños para poder comprender la complejidad del pensamiento racional de los adultos.

Quizás usted se haya sorprendido alguna vez al notar los cambios que muestran los niños en su accionar. Cuando son bebés y comienzan a manipular objetos, apilarlos, abrirlos; o más tarde, cuando comienzan a decir las primeras palabras, a dibujar, a contar, escribir... ¿Cómo explicar tales cambios?

Como padres o allegados, quizás se hayan preguntado por qué se producen tales cambios y qué significan. Hoy contamos con investigaciones científicas centradas en el estudio de un aspecto en particular del desarrollo del niño, el estudio del **desarrollo de la inteligencia** realizado por Jean Piaget.

Ninguna aportaba resultados de investigaciones que permitieran entender el **cambio en las formas de conocer a lo largo del tiempo**. Fue así que creó una nueva Psicología.

Aquello que cambia a lo largo de un proceso desarrollo y que toma formas cada vez más complejas en comprensión de la realidad y de sí mismo, fue llamado por Jean Piaget **inteligencia y el estudio de sus transformaciones constituyó un proyecto que sostuvo durante toda su vida**.

El desarrollo de la inteligencia constituyó el objeto de estudio de la Psicología Genética

Piaget pudo demostrar que el niño no se limita a repetir lo que escucha decir a los adultos ni a copiar internamente lo que ve con sus ojos. El niño **va construyendo sus modos de comprensión basado en una inteligencia diferente de la de los adultos**; comprende al mundo y a sí mismo desde una organización intelectual que tiene sus particularidades. Esto significa que el niño no es un adulto en pequeño ni un adulto incompleto, sino un ser con **sus propias formas de entendimiento** que, además, son el **fundamento de las formas de entendimiento adultas**.

Según Piaget, las transformaciones que permiten el pasaje desde un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento se producen a consecuencia de la propia actividad del niño en su relación con el medio que lo rodea. Como planteaba en su Epistemología Genética de carácter constructivista: para entender el desarrollo en los modos de conocer, es necesario estudiar la interacción entre el sujeto que conoce y su objeto del conocimiento.

La inteligencia que nos permite conocer, solo puede estudiarse analizando las acciones, las resoluciones, las dudas, cambios y revisiones de aquello que se hace en el mundo circundante. **La inteligencia es acción y a la vez interacción entre el niño y el mundo.**



Actividad

Indique con una cruz cada una de las **tres opciones** correctas.

Las características centrales de la propuesta de Jean Piaget son...

- ☐ estudiar el desarrollo de las formas de conocer, comenzando con el momento del nacimiento.
- ☐ explicar el cambio en la construcción de las formas de comprensión del mundo y de sí mismo.
- ☐ negar la incidencia de factores de interacción entre el sujeto y su medio durante la construcción del desarrollo intelectual.
- ☐ determinar el papel de los estímulos recibidos en la construcción del desarrollo intelectual.
- ☐ afirmar que la construcción de la inteligencia es posible gracias a la interacción entre el niño que conoce y el mundo que lo rodea.
- ☐ entender que los componentes heredados son los únicos factores que determinan el proceso del desarrollo de la inteligencia.

b) *Piaget denominó «genética» a su Psicología porque...*

- consideró fundamentales los componentes innatos que tenemos dispuestos en los genes.
- entendió que solo la acción externa y educativa genera desarrollo intelectual.
- investigó el origen de los conocimientos más complejos que se apoyan en otros anteriores y más simples.

c) *La inteligencia es el resultado de un proceso constructivo porque el niño...*

- activamente construye su intelecto en intercambio con el ambiente.
- responde a estímulos del ambiente de manera cada vez más exitosa.
- madura biológicamente, alcanzando una organización más compleja.

d) *Para entender el pasaje de «un estado de menor a otro de mayor conocimiento» es necesario...*

- describir el punto de partida del desarrollo intelectual porque en ese punto ya está determinado qué logros va a alcanzar.
- entender la génesis de un estado más complejo y determinar los logros intelectuales que construye el niño en intercambio con su medio.
- identificar el estado de mayor conocimiento y los factores biológicos y estimulares que lo produjeron.

c. El cambio en la inteligencia como proceso de desarrollo

Una contribución esencial de los estudios piagetianos fue haber demostrado que los niños tienen sus formas específicas de entender y resolver los problemas y que tales formas son diferentes de la de los adultos. El niño, en su desarrollo intelectual, construye progresivamente las organizaciones que le permiten conocer, comprender la realidad y resolver los problemas que enfrenta al conocer el mundo. Durante este proceso de transformación pasa por distintas etapas hasta alcanzar la forma de inteligencia adulta.

¿Cómo definió J. Piaget a la Inteligencia?

Inteligencia es una capacidad adaptativa.

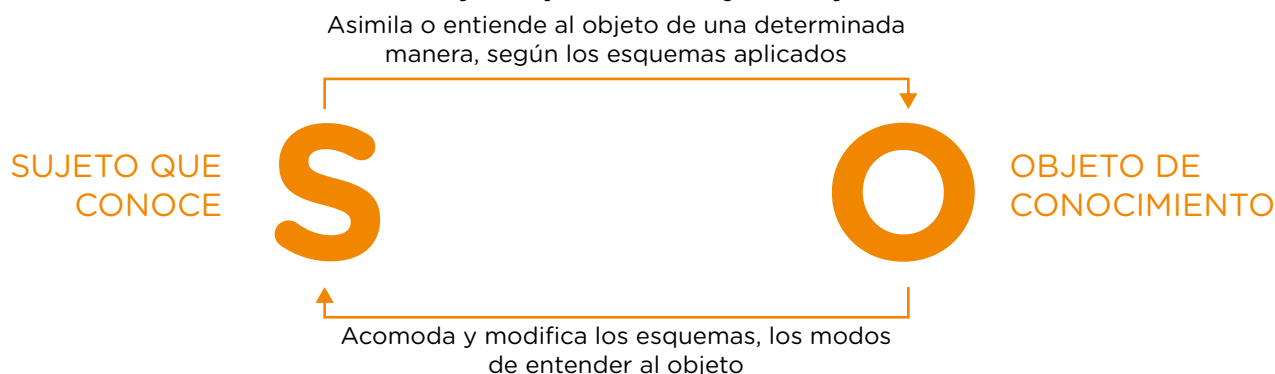
Adaptación es toda forma de intercambio entre un sujeto que conoce y su objeto de conocimiento, entre el niño y el mundo que lo rodea.

El ser humano realiza intercambios con el entorno en diferentes niveles a la vez: químico, fisiológico, orgánico corporal, simbólico intelectual y sociocultural. Sin desconocer los otros niveles, J. Piaget se centró en el estudio de los **intercambios a nivel intelectual**, en el nivel de comprensión del mundo y de sí mismo, intercambios que comienzan a producirse desde el momento del nacimiento.

Durante toda la vida nuestra inteligencia permite que nos adaptemos a las situaciones más diversas. Las formas de adaptación van variando a lo largo del desarrollo hasta llegar a la forma adulta. Esto significa que la **inteligencia cambia y desarrolla** sus formas, su organización y estructura.

¿En qué consisten los **intercambios adaptativos** entre el niño y el mundo que lo rodea?

Intercambio entre el sujeto que conoce y su objeto de conocimiento



Ambos componentes se entienden solo en la relación, en un proceso de equilibración, nunca por separado

Durante la interacción con el mundo, el niño asimila y acomoda, comprende y ajusta gradualmente sus esquemas o formas de comprensión.

El niño interpreta e intenta comprender a los objetos con los que interactúa y, al hacerlo, se modifica a sí mismo, modifica sus esquemas.

Las consecuencias del continuo intercambio entre asimilación y acomodación se ven reflejadas en las modificaciones de la inteligencia del sujeto que conoce (sus esquemas y estructuras), que avanza hacia estados de mayor conocimiento, más complejos y flexibles. El **proceso de equilibración** ha sido la respuesta para la pregunta inicial de Piaget: ¿cómo pasa el ser humano desde un estado de menor hacia un estado de mayor conocimiento?

Por supuesto, el cambio o desarrollo de la inteligencia es lento y gradual, lleva mucho **tiempo de desarrollo**, el necesario para alcanzar comprensiones cada vez más amplias y flexibles sobre el mundo y sobre el mismo niño.

La inteligencia se construye, cambia y logra sucesivas organizaciones cada vez más complejas y variadas, correspondiendo cada organización a una etapa diferente del desarrollo. Cada una de las etapas será detallada en otro apartado.



Para reflexionar...

La inteligencia no se enseña ni se copia, no se aprende como si fuera un contenido a estudiar, se construye a consecuencia del intercambio con aquello que se va conociendo.

Es acción e interacción con aquello que se conoce y esa acción tiene aciertos y tiene errores. Si bien los aciertos son muy importantes, los errores son aún más interesantes, porque son los que favorecen las revisiones y modificaciones en el proceso de conocimiento. El que algo no resulte según lo esperado produce un «desequilibrio» que puede conducir a revisar y a continuar con el proceso de equilibración.



b) Matías



PARA SABER MÁS ... En los siguientes enlaces

<https://youtu.be/NuDjscvqE08>

<https://youtu.be/zYnlnYiWfoE>

<https://youtu.be/5H-wMcVHaAU>

Jean Piaget nos explica su teoría.

En los tres videos se presentan ejemplos de la aplicación de distintas pruebas a niños de diferentes edades, ilustrando así el uso de la técnica de recolección de datos (experimental/clínico).

d. Los métodos para el estudio del desarrollo de la inteligencia

Para realizar sus **investigaciones sobre el desarrollo intelectual**, Jean Piaget combinó la presentación de un problema particular para ser resuelto por el niño, tras lo cual se establecía un diálogo dirigido a entender cómo alcanzó el niño la comprensión y resolución de ese problema específico. Este método recibió el nombre de **experimental- clínico**.

El **aspecto experimental** no coincide exactamente con los criterios de experimentación utilizados por los investigadores de otras escuelas de Psicología. En este caso, se trata de la presentación de un problema para ser resuelto por el niño, mientras el investigador observa el modo de resolución y toma nota de todo lo que el niño hace o dice. No se interrumpe la resolución.

El material utilizado en las pruebas siempre es muy sencillo: bolitas de plastilina, recipientes de diferentes tamaños, agua, tapitas, palitos de diferentes colores y largos, entre otros.

El problema a resolver variaba según lo que se buscaba detectar y de acuerdo con la pregunta del investigador. Entre otros, se solicitaba determinar si hay la misma cantidad de plastilina cuando la bolita se aplasta que cuando se le da forma de galleta o de salchicha, o establecer en qué grupito hay más palitos o tapitas.

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO. Juan, de 5 años y 10 meses
Mirá, ¿sabés qué son?	<i>Sí, plastilinas, una rosa y otra amarilla. Yo tengo una caja de las mismas.</i>
Quiero que hagas dos bolas iguales. Si fuéramos a comerlas, asegurate que los dos vamos a comer la misma cantidad.	<i>(Las hace) Ya está, las dos iguales.</i>
Mirá lo que hago (transforma la bola amarilla en una salchicha). Ahora, ¿tenemos los dos igualito para comer, alguno tiene más o alguno tiene menos?	<i>¡Lo mismo, no! La amarilla tiene más.</i>
¿Por qué?	<i>Porque la salchicha es larga, entonces tiene más.</i>
Un nene de tu edad me dijo una vez que seguía habiendo lo mismo. ¿A vos qué te parece? ¿Tenía razón o se equivocaba?	<i>Se equivocaba. La salchicha, la amarilla, tiene más porque es más larga.</i>
¿Cómo podemos hacer para volver a tener los dos lo mismo?	<i>Y... hacé redonda a la salchicha, como la rosa.</i>
Hacelo.	<i>(Lo hace).</i>
Ahora, ¿los dos tendríamos lo mismo para comer?	<i>Ahora sí.</i>
Mirá, ahora con la rosa quiero que hagas una galleta.	<i>(La hace).</i>
Ahora, ¿seguimos teniendo lo mismo para comer o alguno tiene más o tiene menos?	<i>La galleta tiene más.</i>
¿Por qué?	<i>Porque es más grande (señala el diámetro). Sí, es más grande, ahora la rosa tiene más.</i>
El chico que te conté antes decía que sigue habiendo igualito. ¿Qué le dirías vos a ese nene?	<i>Que está mal, porque... ¿no ves que es más grande? La galleta tiene más.</i>
Volvé a hacer las bolas.	<i>(Las hace).</i>
Ahora, ¿tenemos los dos igualito, la misma cantidad para comer?	<i>Sí.</i>
Mirá, yo con la mía voy a hacer pancitos para comer, así (hace seis). Ahora ¿qué te parece?, si vos te comieras la rosa y yo los amarillos (pancitos) ¿comeríamos los dos lo mismo, alguno comería más o alguno comería menos?	<i>Vos vas a comer menos y yo más.</i>
¿Por qué?	<i>Porque vos los tenés cortaditos, así... chiquitito.</i>
Un nene me dijo que si los comiéramos, comeríamos los dos lo mismo. ¿A vos qué te parece lo que dijo ese nene?	<i>Se equivocaba, yo voy a comer más y vos menos.</i>
¿Cómo podemos hacer para volver a tener lo mismo?	<i>Hacer las dos bolas, como al principio.</i>

¿Y cuando el niño aún no habla?, ¿cómo se puede investigar su comprensión del mundo y la relación con el mundo que lo circunda? Para esos casos, Piaget se dedicó a **observar** las acciones del bebé. La observación continua y sistemática permite registrar la secuencia de modificaciones en el intercambio entre el bebé y su medio. Lo registrado puede analizarse tratando de entender los cambios que el bebé va realizando y la complejización de sus acciones.

A lo sumo, la construcción puede demandar un poco más de tiempo o un poco menos, pero nunca se ha constatado una alteración en la secuencia constructiva. Las edades de corte entre período y período son aproximadas como para que podamos ubicarnos, no son rígidas ni fijas para todos los niños. En cada uno de los períodos o estadios, la inteligencia toma una estructura u organización diferente. Cada estructura intelectual agrupa y organiza en una totalidad a una cantidad de esquemas que le son propios.

Descripción de algunos logros alcanzados en cada estadio del desarrollo intelectual:

A. *Inteligencia sensorio-motriz*

Durante los dos primeros años de vida los bebés entienden y se relacionan con el mundo mientras lo manipulan, tocan, empujan, apilan, chupan, etc. El bebé va construyendo sus primeros esquemas para asimilar el mundo. Se trata de los esquemas de acción. Estas primeras acciones motoras son el origen o génesis del funcionamiento intelectual futuro, más estable y complejo.

A lo largo del primer estadio, el bebé coordina e integra gradualmente sus movimientos y percepciones, aunque aún no dispone de representaciones sobre el mundo ni sobre sí, no existen los objetos ausentes, no puede evocar o pensar en lo que no percibe ni toca. Si le mostramos un juguete al niño, lo querrá tomar, pero si lo quitamos del campo de su visión, no lo buscará; pareciera como si se hubiera «olvidado del juguete».

Hacia la finalización del período, ante la misma situación, el niño buscará con insistencia el juguete que le ocultamos. ¿Qué ha ocurrido que el niño acciona de otro modo? Ahora puede evocar un objeto en su ausencia. Piaget indica que en el momento en que el bebé comienza a buscar un objeto ausente, actúa disponiendo de una **imagen mental o representación del objeto ausente**.



B. *Inteligencia preoperatoria, representativa o simbólica*

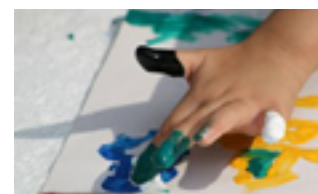


En este estadio el niño desarrolla su capacidad de representación. Comienza a utilizar símbolos y signos, construyendo esquemas de representación.

Se hace posible el juego simbólico, en el que el niño representa lo que conoce del mundo de los adultos y de sus modos de accionar; juega a la mamá y al papá, a trabajar, etc.



Crecientemente los niños comienzan a utilizar representaciones en forma de dibujos y palabras y no solo a efectuar acciones motoras en conexión con los objetos y acontecimientos del mundo. Surge el pensamiento, el niño se va tornando flexible y comparte sus acciones e ideas socialmente. Este período, que suele ubicarse entre los dos y los siete años, es donde se producen muchísimas conquistas intelectuales de gran creatividad.



Si bien ahora el niño dispone de pensamientos sobre las cosas, sus ideas están en relación con lo que está percibiendo, aquello que está presente. El niño piensa en las apariencias de las cosas y no busca aún la comprensión de las causas ocultas detrás los fenómenos. En los siguientes ejemplos observamos que los niños no comprenden que aquello que ven puede estar determinado por causas que no se ven.





Actividad

En el enlace <https://youtu.be/ebuOJm3lxxk> puede encontrar un pequeño video con fotos que ilustran los diferentes momentos del desarrollo intelectual estudiado por J. Piaget.

A partir de la lectura y comprensión del apartado en el que se caracterizaron los períodos del desarrollo de la inteligencia: Sensorio-motriz (SM); preoperatorio (PO) y operatorios concreto (OC) y formal (OF).

El estudio y comprensión de una teoría científica.	
El niño clasifica una serie de frutas: reúne las manzanas con las manzanas, las peras con las peras, etc.	
El bebé coordina su visión con la dirección y alcance del brazo para poder tomar un juguete.	
El niño pregunta por su padre cuando éste se ha marchado al trabajo.	
Ante dos bolas de plastilina, una de ellas es estirada como un bastón. Se le pregunta al niño «¿cuál tiene más?». El niño responde: «las dos iguales, porque si se vuelve a arrollar, tendremos nuevamente una bola».	
El niño pide su pelota porque no la encuentra.	
El niño comienza a tomar objetos con sus manos.	

2.3. Comentarios y ampliaciones sobre el estudio de la «inteligencia» en psicología

2.3.1. Orígenes del interés por la medición de la inteligencia:

En los inicios del siglo XX, bajo el dominio de la epistemología positivista y la búsqueda de mediciones objetivas, dos investigadores franceses, **Alfred Binet** y **Theodore Simon**, crearon una serie de pruebas para medir algo que denominaron «inteligencia».

Con el inicio de escolarización masiva de los niños, hacia fines del siglo XIX, los educadores notaron que algunos niños no aprendían al mismo ritmo que otros. Algunos tardaban más y requerían más ayudas. ¿Cómo identificar a los niños que requerían más apoyo? En esa época se creyó que mediante la **aplicación de los test que medían la llamada «inteligencia» esto era posible hacerlo**.

Si bien los test habían sido inicialmente diseñados para determinar qué entendían o no los niños en proceso de escolarización, el invento hizo furor y, a pesar de sus limitaciones, se aplicó a diversas poblaciones no escolarizadas. Los adultos sin escolarización obtenían calificaciones bajas, produciéndose injusticias y situaciones poco cuidadosas y discutibles. Estas prácticas pudieron revisarse años más tarde, aunque los test que miden «cantidad de inteligencia» siguen utilizándose hasta el día de hoy.

En general, las pruebas de inteligencia se administran en situaciones artificiales y estresantes, sin tener en cuenta las condiciones cotidianas, históricas y laborales de la persona. La aplicación de un test de inteligencia puede compararse con la toma de una fotografía. Como foto, no logra capturar el proceso vital del individuo y algunas veces puede salir deformada sin dar cuenta de la riqueza o de la belleza de una persona.

A inicios del siglo XX, **Jean Piaget** había trabajado aplicando pruebas de inteligencia. Sin embargo, **desestimó la medición** interesándose por conocer los motivos de los «errores» que cometían los niños durante la resolución de las pruebas. Esta experiencia laboral breve fue uno de los factores que acercó a J. Piaget al estudio de la inteligencia, aunque desde una mirada bien diferente a la de la cuantificación. **Se dedicó a estudiar el proceso en el que**

2.3.3. Breve descripción de cada inteligencia

- Inteligencia lingüística: se expresa en el talento para la comunicación con los demás, la habilidad para la comunicación oral y otras formas comunicativas, tales como la escritura, la gestualidad, etc.

Ocupaciones y profesiones en las cuales se destaca este tipo de inteligencia podrían ser políticos, escritores, poetas, vendedores y periodistas.

- Inteligencia lógico-matemática: este tipo de inteligencia se vincula con la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. Muchas veces se la ha considerado «la inteligencia» por excelencia. De hecho, muchos test que evalúan la «cantidad» intelectual de una persona se fundamentan en este tipo de inteligencia, junto con la lingüística. Podría afirmarse que científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos suelen destacarse en esta clase de inteligencia debido a la capacidad que ponen en juego para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar los métodos científicos de y realizar los razonamientos inductivos y deductivos.

- Inteligencia espacial: incluye la habilidad para observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas. Es utilizada para hacer modelos mentales en tres dimensiones e idear imágenes. En ella se destacarían los ajedrecistas, los arquitectos y los profesionales de las artes visuales.

- Inteligencia musical: todas las culturas tienen algún tipo de música, lo cual llevó a Gardner a entender que existe una inteligencia musical en todas las personas desde el nacimiento y que varía de una persona a otra. Los grandes músicos, cantantes y bailarines disponen de este talento. Requiere de ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

- Inteligencia corporal y cenestésica: se trata del uso de habilidades corporales y motrices para expresar ciertas emociones esenciales en el desarrollo de todas las culturas de la historia. Esta inteligencia expresa sentimientos mediante el cuerpo. Los bailarines, deportistas, cirujanos y creadores plásticos emplean de manera inteligente estos talentos.

- Inteligencia intrapersonal: se refiere a aquella inteligencia que nos posibilita comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo. Permite que cada uno profundice y entienda las razones por las que cada uno es como es. Las personas que se destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder y reflexionar sobre sus cualidades y defectos, sobre sus propios sentimientos y emociones para decidir cómo y cuándo expresarlos y cómo limitarlos.

- Inteligencia interpersonal: la habilidad para detectar y entender las circunstancias y los problemas de los otros se basaría en el desarrollo de esta inteligencia. Nos permite interpretar palabras o gestos, objetivos y metas de las otras personas. Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos. Profesores, psicólogos, terapeutas, abogados y pedagogos son perfiles que suelen destacarse en esta inteligencia.

- Inteligencia naturalista: permite detectar, diferenciar y categorizar aspectos vinculados con la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza. Se destacaría en los biólogos por su capacidad de interesarse por los aspectos naturales.



7

⁷ <http://www.profesorfrancisco.es/2011/01/educacion-personalizada.html>
<http://www.sancristobalsl.com/es/inteligencias-multiples>

Comenzamos la comprensión de las contribuciones de Lev Vigotsky con unas notas biográficas para situar su vida y su obra.

Nació en Rusia, en tiempos del imperio zarista y vivió las transformaciones históricas relacionadas con la primera revolución comunista del planeta, en 1917, y con la formación de la Unión de la Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).

Perteneció a una familia numerosa asentada en un pueblo de Bielorrusia y murió en 1934, en Moscú, a consecuencia de una tuberculosis.

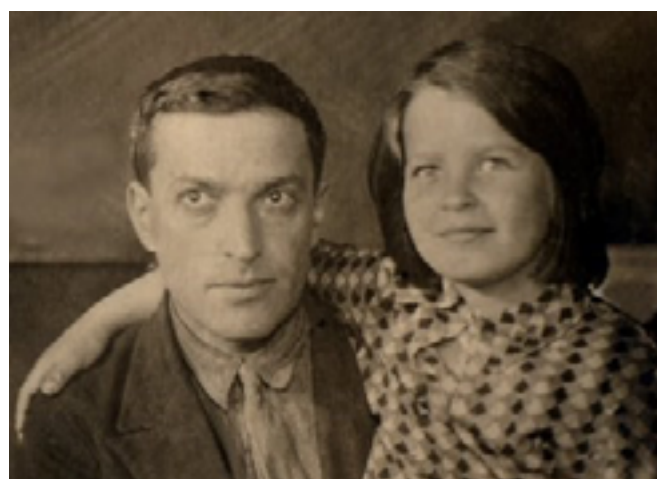
Fue un joven muy estudioso y todos sus profesores consideraron que debía seguir formándose en la materia que cada uno le enseñaba. Sin embargo, se orientó especialmente hacia la literatura, el teatro y la filosofía.

Una vez graduado en los estudios universitarios en Derecho, única carrera que ofrecía formación humanística ya que aún no existía la carrera de Psicología, se dedicó a partir de 1917 a la enseñanza de diversas asignaturas en su pueblo natal. Durante los últimos 10 años de su vida se dedicó intensamente a la construcción de una nueva Psicología. Quienes lo conocieron y trabajaron con él, coincidieron en destacar su rigurosidad científica y conceptual y su enorme capacidad para generar proyectos, investigar y formar grupos de trabajo. Dejó una extensa y original producción teórica y una inacabada línea de investigación que comenzó a divulgarse y a continuarse dentro y fuera de la URSS recién a partir de 1953. La traducción de sus primeros escritos fue presentada al mundo occidental en 1960.

Junto con la propuesta de J. Piaget, pero diferenciándose del investigador suizo, L. Vigotsky propulsó una mirada interesada en explicar los diferentes procesos que conducen a cambios durante el desarrollo. Ambos investigadores mantuvieron **una mirada genética⁸** en sus estudios. Mientras J. Piaget se dedicó al **desarrollo** de la inteligencia, L. Vigotsky se concentró en el **desarrollo de procesos psicológicos únicos y exclusivos del ser humano**, tales como **hablar y pensar en palabras**.



Presentando un problema a un niño



Con su hija mayor, Gita.

⁸ Es necesario tener en cuenta que «las miradas genéticas» son aquellas que se interesan por explicar el desarrollo de algún proceso. Piaget, del desarrollo de la inteligencia, Vigotsky, de los procesos psicológicos superiores.



Actividad

Determine la única opción correcta, marcándola con una cruz:

Respecto de las propuestas de otras Psicologías de la época, Vigotsky...

- ☐ continuó con el enfoque de W. Wundt en el estudio de la consciencia humana.
- ☐ se basó en los aportes del Psicoanálisis porque el mismo proveía una mirada compleja sobre la persona y su desarrollo.
- ☐ coincidió con el Conductismo al dejar de lado los estudios de la consciencia entendida como una totalidad organizada.
- ☐ enfrentó a las psicologías de su época proponiendo el estudio objetivo del desarrollo de procesos psicológicos, específicamente humanos.

a. Aportes de la Psicología histórico-cultural al estudio del desarrollo del habla y el pensamiento en palabras

Una característica distintiva del ser humano es la de acceder a sus propios pensamientos, conversar consigo para analizar ideas, buscar soluciones y recapacitar sobre dudas e inquietudes. Usando el lenguaje, el ser humano puede tranquilizarse, animarse, planear, revisar sus planes, proyectar, imaginar, transformar el mundo.

¿Cómo explicar científicamente el surgimiento de la particular consciencia humana, de la consciencia que adquiere una forma lingüística, inexistente en el comienzo de la vida del niño?

La tesis o postura fundamental de la escuela histórico-cultural consistió en afirmar que **la organización de la consciencia y el desarrollo de los procesos psicológicos específicamente humanos** (denominados también «superiores») **se alcanza a través de la participación en las actividades sociales existentes en una cultura, en un momento histórico.**

Los seres humanos somos los únicos que desarrollamos **«procesos psicológicos superiores»**, de origen histórico, social y cultural. Aunque estos procesos se apoyan en la dotación biológica, incorporan algo externo al cuerpo para formarse. Ese «algo» que incorporan proviene de la cultura, de las actividades sociales junto con otros.

Vigotsky diferenció entre **dos tipos de procesos psicológicos: los elementales o no mediados y los superiores o mediados**. En el siguiente cuadro exponemos las características distintivas de cada tipo de proceso:

Procesos Psicológicos Elementales o no mediados	Procesos Psicológicos Superiores o mediados
Tienen un origen biológico. Son universales e idénticos para todos los miembros de la especie. No dependen de modificaciones históricas, sociales ni culturales (percepción tridimensional, reconocimiento de objetos conocidos, aprendizaje por condicionamiento, como ejemplos). Indispensables para la supervivencia. Se utilizan para la interacción con el ambiente.	Tienen un origen social y cultural. Toman las formas particulares de cada momento histórico. Son funciones que nos humanizan o incluyen en el mundo humano (hablar y resolver problemas a través de las palabras, como ejemplos). Indispensables para la participación en las actividades sociales, para interactuar con otras personas.
Son acciones directas , respondientes a estímulos. Se realizan a partir de las posibilidades corporales sin requerir de medios externos para realizarse.	Son acciones mediadas , que incorporan algún componente proveniente de «afuera de la persona» o «extrasomático» para poder realizarse.

¿Qué se entiende por «instrumento mediador»?

Los instrumentos mediadores tienen **existencia histórica y societaria**. Son todos los **artifícios** o **inventos** que usamos las personas para llevar a cabo casi todas las acciones que podamos imaginar. Al trabajar, al divertirnos, al estar con otros y también solos; al resolver problemas, al vivir en cualquier comunidad, usamos todo tipo de mediadores. Computadoras, lápices, libros, teléfonos, cacerolas, cucharas, trenes, palas, tijeras, ropa, cosméticos, sistemas de medidas y numeración, las teorías científicas... y así, podríamos hacer una lista sin fin. Todos tienen un origen histórico y, cuando los incorporamos, nuestras acciones quedan transformadas, modificadas, adquiriendo un significado social y cultural. Con la integración de un mediador, la acción deja de ser directa y pasa a ser indirecta porque para realizarse ha incorporado un mediador.

Vigotsky dividió los **instrumentos mediadores** en **herramientas y sistemas semióticos**.

Las herramientas se dirigen a la resolución de un problema «específico» en el mundo. Desde el simple martillo, el destornillador, las cucharas, los teléfonos, los lápices hasta todo tipo de maquinarias, útiles y aparatos diversos que podríamos usar para resolver algo. En el desarrollo, **el bebé comienza con el dominio de las herramientas**: la cuchara, la silla, la ropa, algunos objetos interesantes entre sus juguetes, por ubicar solo algunos posibles. Cuando un bebé, que aún no habla, intenta usar una cuchara para comer, un plato o un vaso, ya está ingresando en las prácticas de su cultura y en una forma de vida social. A partir de ese momento, no solo podrá utilizar sus manos para comer, también las herramientas específicas aportadas por la cultura en la que vive.

Por otra parte, los **instrumentos semióticos** o **signos**, tales como el lenguaje, los sistemas de numeración, los sistemas de escritura, entre muchos otros, se caracterizan por ser «genéricos», por poderse utilizar para resolver todo tipo de problemas y propósitos. Al ser utilizados y apropiados, modifican predominantemente a quien los utiliza. En el caso de la apropiación del lenguaje, el niño se transforma en un «ser parlante». Los gestos, señalamientos, llantos y gritos son formas de comunicación bastante limitadas en comparación con el uso del lenguaje, que abre a una enorme cantidad de acciones y formas de participación en actividades sociales.

El desarrollo del lenguaje cubre la función de comunicación con los demás, el niño empieza a hablar con quienes están a su alrededor, pero esta función se va expandiendo. Al principio el pequeño solo habla de lo que ve y de lo cercano. Sin embargo, el uso de las palabras se complejiza y puede hacer cosas maravillosas con ellas, por ejemplo nombrar lo que está ausente, lo que no se ve y compartirlo; escuchar cuentos e imaginarlos, entender de a poco las intenciones y pensamientos de los demás con solo escuchar sus palabras. Esto significa que lentamente, al apropiarse e interiorizar las palabras, las utiliza también para pensar, para ayudarse en la resolución de problemas, para planear y organizarse.

¿Cómo se forman los procesos psicológicos superiores?

Vigotsky afirmó que **los procesos psicológicos superiores se forman en dos planos o momentos.**

Primero se desarrollan en un plano compartido, denominado **intersubjetivo**. En este momento los instrumentos mediadoras -las palabras- se utilizan con la ayuda y guía de los adultos o de otros niños que ya usan el lenguaje con seguridad y destreza. Este primer plano es absolutamente necesario para que se produzca el siguiente.

En el **segundo** momento, denominado **intrasubjetivo**, la experiencia interna va tomando forma lingüística. El curso del pensamiento adquiere las formas que le provee el lenguaje, pudiéndose así comunicar las ideas. Si bien pensar en palabras no es igual que hablarle a otros utilizando palabras, en ambos casos se posibilita la comunicación: con uno mismo o dirigida a los demás.

El pasaje desde un plano al otro supone la actuación de un proceso denominado **interiorización**. Este proceso no se entiende como una copia de lo que proviene del exterior sino como un largo proceso de desarrollo en el que se reconstruye en el plano interno lo que primero se utilizó con los demás: las palabras del lenguaje de la comunidad.

El bebé comienza el desarrollo del habla y del pensamiento en palabras incorporando palabras usadas en su comunidad durante la comunicación con otros. Mientras participa en tareas, salidas y conversaciones que se producen a su alrededor, pide, dirige la atención hacia algo de su interés, indica lo que sí y lo que no le gusta. Nombra objetos y situaciones próximas cuando está con otros.

Paulatinamente se abre el intercambio con los otros en forma de conversación.

Pero no solo se amplía la comunicación en palabras dirigidas a los demás, el niño también empieza a nombrar lo que hace y ve para sí mismo. Designa su propia experiencia en palabras, sus emociones, sus pensamientos. Puede no solo comunicarse con los demás sino pensar para sí, reflexionar, deliberar consigo.



Actividad

Determine la única opción correcta, marcándola con una cruz:

a) *El desarrollo del lenguaje como función humana y superior...*

- ☐ comienza a usarse en solitario, practicando las palabras antes de usarlas con los demás.
- ☐ requiere de la enseñanza escolar porque a través de ella se aprende el lenguaje.
- ☐ comienza a usarse comunicativamente con los demás en un entorno cercano.
- ☐ primero se desarrolla internamente, y luego, externamente.

b. Métodos de estudio para una Psicología histórica y cultural

La psicología fundada por **Vigotsky se ubicó críticamente frente al Positivismo**, al igual que la Psicología de la Gestalt y la Psicología Genética, creada por J. Piaget.

Para estudiar la formación de los procesos psicológicos específicamente humanos, creó un tipo de método coherente con su enfoque sociocultural, el **experimento formativo**, dirigido al análisis de los factores y transformaciones que conducen a la formación de los procesos psicológicos superiores.

Con los equipos de investigación, inventó situaciones y problemas que requerían de la incorporación de instrumentos mediadores, como ayudas que permitían llegar a las soluciones. Generalmente se trataba de juegos y tareas cuyos objetivos eran comprendidos por quienes participaban. Las tareas presentaban obstáculos que podían resolverse mejor si se incluían instrumentos mediadores en la acción.

Ejemplo de tareas presentadas en el estudio de la memoria mediada por instrumentos

Se pedía a los niños (entre 5 y 13 años) que jugaran a un juego en el que debían contestar a un conjunto de preguntas teniendo en cuenta algunas reglas: no podían utilizar ciertas palabras en sus respuestas ya que algunas estaban «prohibidas» en el marco del juego. Las tareas diferían en las reglas a tener en cuenta en el momento de contestar y en el tipo de ayudas que el niño podía utilizar para lograr una respuesta exitosa.

Se hacían 18 preguntas y siete estaban relacionadas con colores, por ejemplo ¿de qué color es...? El niño tenía que contestar rápidamente y utilizando una sola palabra o la menor cantidad posible.

Se introducían reglas tales como «dos colores estaban prohibidos de pronunciar» y «no se podía repetir ningún color». Luego de jugar varias veces, se le entregaban fichas o cartones de colores como posible ayuda para realizar el juego.

Antes de iniciar el juego se decía al niño que las fichas / cartones de colores lo podían ayudar a ganar. Antes y después de las tareas se corroboraba la comprensión y recordación de las instrucciones.

En una de las tareas, donde se le ofrecía al niño cartones de colores como posibles ayudas, los colores prohibidos eran celeste y rojo.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. ¿Paseas a menudo por la calle? | 10. ¿Tienes juguetes? |
| 2. ¿De qué color son las casas? | 11. ¿Juegas a la pelota? |
| 3. ¿Está brillando el sol? | 12. ¿Y de qué color son las pelotas? |
| 4. ¿De qué color es el cielo? | 13. ¿Vives en la ciudad? |
| 5. ¿Te gustan los caramelos? | 14. ¿Conoces la bandera argentina? |
| 6. ¿Has visto alguna vez una rosa? | 15. ¿Qué colores tiene la bandera argentina? |
| 7. ¿Te gustan las verduras? | 16. ¿Tienes libros? |
| 8. ¿De qué color son los tomates? | 17. ¿De qué color son las tapas? |
| 9. ¿Y los árboles? | 18. ¿Cuándo oscurece? |

*De acuerdo con los resultados, se pudieron establecer **tres momentos en el desarrollo de la memoria mediada**.*

*En la edad **preescolar**, el niño no es capaz de dominar sus respuestas de acuerdo con las reglas. Las fichas de colores no resultaban una ayuda, por el contrario, entorpecían la realización de la tarea.*

*Entre los **escolares**, el niño podía introducir el uso de fichas como mediador que lo auxiliaba en la memorización, pero aún las fichas venían «desde afuera». Separaba los colores prohibidos, se los ponía delante de su vista y los miraba antes de contestar.*

*Entre los **mayores**, la tarea se realizaba exitosamente y sin ayuda de las tarjetas. No es que la resolución se hacía de manera no mediada y sin ayuda de los cartones; las palabras de los colores prohibidos funcionaban interiorizadas y eran un medio que permitía la memorización y la recordación, desde dentro.*



Actividad

Marque con una cruz la única afirmación verdadera entre el siguiente listado:

Desde los aportes de los Psicólogos cognitivos, el aprendizaje se entiende como...

- ☐ adquisición de conductas observables debido a algún programa de condicionamiento.
- ☐ adquisición o modificación de los conocimientos y habilidades del sujeto para hacer frente a los cambios del ambiente.
- ☐ resultados observables en la conducta sin necesidad de referirse a la intervención de procesos mentales.
- ☐ la aplicación de un único proceso vinculado con la imitación de un modelo externo.

a. Diferentes procesos de Aprendizaje

- Aprendizaje Asociativo:

Es un **aprendizaje de carácter primario**, porque se utiliza desde los primeros años de vida. Aprendemos «asociando» en el marco de las experiencias cotidianas, vinculando situaciones, extrayendo regularidades del mundo, estableciendo correlaciones a enorme velocidad de selección y combinación asociativa. Se vinculan dos eventos, temas o situaciones que se producen juntos o uno a continuación del otro sin necesidad de reflexionar ni de tomar conciencia de aquello que se está vinculando.

A modo de ejemplos, si está nublado mejor llevo paraguas; si como fritos seguro que me duele la cabeza; la mala cara de mi amiga se debe a alguna pelea que tuvo con el marido; de tanto marcar un número de teléfono ya lo sé de corrido; voy siempre a la misma parada de colectivo porque es la que está más cerca.

¿Qué logramos asociando? Predecir e intentar controlar lo que «regularmente» sucede en el mundo y en nosotros mismos. Lo aprendido de este modo nos resulta tan predictivo que llama la atención cuando la «consecuencia» no se produce y el número que marcamos resulta equivocado; la parada del colectivo no está más en ese lugar; el mal humor de mi amiga se debe a otro motivo; a pesar de haber llevado paraguas, no llovió.

El aprendizaje por asociación:

- Sucede al margen del análisis consciente o reflexivo por parte del sujeto.
- Es un modo de aprender «automático y no reflexivo», basado en la repetición de experiencias.
- Su función es predecir una regularidad, aunque la predicción no sea exacta.
- Se aplica permanentemente en la vida cotidiana.

¿Cuáles son los **mecanismos mentales** utilizados durante un aprendizaje asociativo?

Uno muy importante es la **compactación o condensación** de la información a aprender. Se trata de un procedimiento que permite fundir o conglomerar elementos de información en un solo «trozo», tal que, cuando se recupera la información desde la memoria, es más sencillo. En vez de aprender la secuencia de números: 2 9 4 8 1 5 6 1 3, si condensamos la secuencia en tres partes o trozos: 294 815 613, la aprendemos más fácilmente y con menor esfuerzo. Suelen aprenderse de este modo las tablas de multiplicar, los tiempos verbales, fórmulas matemáticas, fechas y nombres.

Cognitivamente es más costoso que asociar porque, al conectar significativamente lo nuevo con los conocimientos previos, resulta fundamental el compromiso y la implicación en la tarea. ¿Por qué? porque se trata de incorporar «lo nuevo» a «lo viejo» a la vez que, revisar «lo viejo» para poder incorporar «lo nuevo». Comprender supone el intercambio entre lo nuevo a aprender y lo que ya se sabe. Asimismo, la comprensión es más exigente porque el sujeto que aprende constructivamente debe querer hacerlo, debe estar motivado para dar significado a aquello que aprende, debe contar con una disposición positiva para revisar los conocimientos anteriores haciendo frente a resistencias e incertidumbres.

Comprender es reorganizar lo ya aprendido, aplicando un esfuerzo deliberado y tiempo dedicado al establecimiento de relaciones entre lo nuevo y lo existente.

Cuando comprendemos, **nos transformamos** no solo porque conocemos un tema nuevo sino porque el nuevo conocimiento conduce a la revisión de lo previo. Metafóricamente, **comprender implica construir nuevos instrumentos de interpretación del mundo, modificando aquellos que ya disponíamos.**

Lea el siguiente párrafo, intentando comprender.

El matemático Benoît Mandelbrot fue el responsable de desarrollar, en 1975, el concepto de fractal, que proviene del vocablo latino fractus, que puede traducirse como quebrado. Rápidamente el término acuñado por el francés fue aceptado por la comunidad científica.

Un fractal es una figura, que puede ser espacial o plana, formada por componentes infinitos. Su principal característica es que su apariencia y la manera en que se distribuye estadísticamente no varían aun cuando se modifique la escala empleada en la observación.

Los fractales son, por lo tanto, elementos calificados como semigeométricos que disponen de una estructura esencial que se reitera a distintas escalas.

El fractal puede ser creado por el hombre, incluso con intenciones artísticas, aunque también existen estructuras naturales que son fractales, tales como los copos de nieve o los brócolis.

También podemos hablar de música fractal cuando un sonido se genera y se repite de acuerdo con patrones de comportamiento espontáneo que se encuentran con mucha frecuencia en la naturaleza. Cabe mencionar que existen programas informáticos capaces de crear composiciones de este tipo sin intervención del ser humano.

Lo primero que puede suceder, luego de leerlo, es que no se entienda de qué trata el texto. Sin embargo, si lo leemos varias veces, podemos ir identificando lo que «no sabemos», lo que «deberíamos preguntar» y lo que «necesitamos averiguar» para empezar a entender de qué se trata. Nunca repitiendo o copiando lo que dice el texto se podrá extraer el significado de lo que está escrito.

¿Un fractal? ¿Plano o espacial? ¿Formado por componentes infinitos? ¿Qué significa semigeométrico? ¿Es o no geométrico un fractal? ¿Una estructura que se reitera a diferentes escalas? ¿A qué se refiere con estructura, con reiteración y con escalas que son diferentes? ¿Música fractal, objeto de arte, objeto de la naturaleza?

El proceso de construcción y comprensión **comienza con preguntas, dudas, incertidumbres.** Con la **búsqueda de más información** para completar el tema y el establecimiento de relaciones para incluir una nueva idea. La construcción de conocimientos se realiza siempre **de manera consciente y voluntaria.**

A medida que accedemos a niveles de construcción más complejos y elaborados, la estructura de conocimientos se va haciendo cada vez más flexible y va admitiendo informaciones que al principio se desechaban por incomprensibles o que solo se memorizaban sin llegar a una integración con los conocimientos propios.



Actividad

Marque con una cruz las tres afirmaciones verdaderas entre el siguiente listado:

El aprendizaje por construcción...

- ☐ se puede realizar desde el inicio de la vida junto con el aprendizaje asociativo.
- ☐ es muy exigente, lleva tiempo y no se logra inmediatamente.
- ☐ cuando se construye conocimiento se comprende y se otorga significado al tema.
- ☐ se puede realizar sin necesidad de implicar el trabajo consciente.
- ☐ es un aprendizaje inmediato que se logra a partir de la repetición.
- ☐ requiere de la implicación consciente y voluntaria de la persona.

b. El aprendizaje y su relación con el desarrollo

En vinculación con la condición de inmadurez e indefensión que disponemos en el momento inicial de la vida, el desarrollo extrauterino depende fundamentalmente del aprendizaje de habilidades y formas de accionar en colaboración y con la asistencia de otros. Somos seres sociales y necesitamos de otros desde que nacemos para que nos ayuden a constituirnos como individuos con nuestra propia personalidad. Desde esta perspectiva es posible entender que el desarrollo y el aprendizaje están íntimamente relacionados desde los primeros días de vida del niño.

Muchos investigadores se dedicaron a entender los mecanismos internos del aprendizaje, suponiendo que tales mecanismos y procesos son los responsables en sí de que se produzca un aprendizaje.

Sin embargo, cada vez más, bajo la inspiración de ideas vigotskianas, se hizo posible entender que **el aprendizaje y sus procesos no pueden existir por fuera del contexto en el que se llevan a cabo**. El aprendizaje siempre está situado, en relación con otros, dentro de una comunidad y dirigido a algún objetivo. Al aprender, nos desarrollamos y lo hacemos con las ayudas de otros. Somos la única especie que se beneficia de la educación, tanto de la informal o cotidiana como de la formal o escolarizada, y más allá de que estas varíen según los tiempos históricos, las culturas y la organización de las sociedades.

Lev Vigotsky se propuso investigar la incidencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje sobre el curso de desarrollo de los procesos psicológicos de los sujetos. Al estudiar el modo en que los niños en edad escolar resolvían problemas en el aula, encontró que muchas veces se basaban en las ayudas y pistas acercadas por los maestros y los niños más adelantados en los temas que había que aprender. Los niños entendían más y resolvían mejor problemas complejos cuando se les ayudaba. ¿Cómo se interpretaron estas evidencias?

Lo que el escolar podía hacer con ayuda era aquello que estaba próximo a su comprensión pero que aún no podía resolver solo. La ayuda resultaba central para favorecer un desarrollo que terminaría siendo autónomo e individual. Lo que el niño primero realizaba con la asistencia de una persona más experta, en el futuro lo realizaba con autonomía y sin necesidad de tal asistencia.

3. El estudio de la actividad mental

3.1. Síntesis de la unidad

En esta unidad nos dedicaremos a entender diversas contribuciones al estudio de la mente humana.

¿Qué se entiende por mente y cómo es su actividad? ¿Quiénes se dedicaron a su estudio y con qué métodos? ¿En qué consistieron los aportes producidos por la escuela denominada Psicología Cognitiva y en particular, qué aportaron al entendimiento acerca de cómo funciona la memoria humana? ¿Existe un único modelo para entender el funcionamiento de la mente humana? ¿Qué significa estudiar la actividad mental en la cultura? ¿Entre las funciones mentales, podemos incluir a las emociones y sentimientos?

A mediados del siglo XX surgió en EE.UU. un nuevo rumbo en la Psicología científica. Un cambio revolucionario respecto del Conductismo creado por J. Watson y su modelo explicativo. Este cambio solo puede entenderse a partir de la confluencia de una serie de acontecimientos sociales, tecnológicos y científicos. Particularmente, de las contribuciones de las ciencias de la computación, que acercaron una posibilidad de comparación entre el funcionamiento y la organización de la mente y los procesos que lleva a cabo un ordenador digital. Ambos sistemas (el psicobiológico y el digital) realizan procesos basados en una organización interna, en órdenes y reglas internas que los hacen posibles. Se consolidó entonces, un modelo denominado «procesamiento de la información» que dominó la escena por muchas décadas.

Tras los éxitos alcanzados en base al modelo del «procesamiento de la información», se produjeron nuevas revisiones en el estudio de la mente, cambios que permitieron ampliar el modo de entender el funcionamiento mental al incorporarlo al mundo de existencia real del ser humano. Se consideró indispensable la inclusión de los factores culturales y sociales en la explicación de las acciones mentales del ser humano. Las interacciones culturales, en las situaciones donde transcurre la vida humana con significado, le dan forma al funcionamiento de la mente humana. El reconocimiento de las ideas de L. Vigotsky favoreció este emprendimiento⁹.

En el último punto de esta unidad nos detendremos en la presentación de estudios recientes acerca de los componentes afectivos de nuestra mente, relacionados estrechamente con los procesos que nos permiten pensar, almacenar información, comunicar y resolver problemas.

3.2. El estudio de la mente. ¿Qué le criticaron al Conductismo?

Entrada la década de 1950, el modelo explicativo del Conductismo comenzó a ser duramente criticado. En un clima de gran disconformidad se generó una nueva dirección para la ciencia psicológica al crearse la **Psicología Cognitiva**.

¿Qué limitaciones había impuesto el Conductismo con sus estudios?

J. Watson y B. Skinner, los exponentes más reconocidos del Conductismo americano¹⁰, habían evitado el estudio de la dimensión mental y su incidencia en la ejecución de una respuesta. Se habían dedicado exclusivamente a la observación de comportamientos.

Durante más de 40 años, los conductistas experimentaron indistintamente con animales y personas, aplicando diferentes programas de condicionamiento. Sostuvieron un esquema simple pero muy eficaz, con el que explicaban todo tipo de conducta. Sin embargo, no

⁹ Los aportes de la Psicología creada por Lev Vigotsky fueron presentados y explicados en la Unidad 2.

¹⁰ Las propuestas de la Psicología conductista se desarrolla en Psicología B.

Al efectuar diferentes conductas, los seres humanos nos apoyamos en diversos procesos internos y mentales. No respondemos exclusivamente a los estímulos ambientales como si fueran los únicos aspectos que nos determinan. Percibimos, seleccionamos, buscamos, examinamos, descubrimos, comprobamos, memorizamos, olvidamos, comparamos, planeamos acciones, es decir, realizamos diversos procesos mentales que determinan lo que hacemos.

¿En qué se diferencia la Psicología Cognitiva de otras psicologías que aceptaron el estudio de procesos internos?

Las investigaciones cognitivas tomaron absoluta distancia de las psicologías creadas por W. Wundt y por los psicólogos de la Gestalt. La experiencia consciente no había logrado implantarse en la psicología debido a la dificultad metodológica para su estudio y los psicólogos cognitivos diferenciaron entre «consciencia» y «mente». Si bien ambos términos remiten a espacios psicológicos internos, la **mente existe y funciona**, pero la más de las veces **sin que la consciencia sepa de su existencia**.

Constatemos a través de los siguientes ejemplos la presencia de procesos mentales de los que no somos conscientes.

Permanentemente las personas pensamos, recordamos, olvidamos, percibimos, hablamos, aprendemos algo nuevo, comprendemos el habla de otros pero no tenemos idea consciente de cómo lo hacemos, qué utilizamos para hacerlos ni en qué momento. Sabemos qué idea recordamos; describimos lo que percibimos; comunicamos un pensamiento pero en ningún caso tenemos idea consciente acerca de los procesos mentales que usamos al realizar esas tareas. Hablamos y entendemos lo que otro dice, pero no sabemos conscientemente cómo hacemos para seleccionar palabras o armar oraciones para expresar lo que pensamos.

Realizamos complejos procesos de los que no somos conscientes y los hacemos con mucha rapidez y pericia.

Requerimos permanentemente de procesos mentales durante la realización de las acciones en nuestra vida cotidiana.

Respecto de la comparación con las psicologías que aceptaron un enfoque genético en sus estudios, nos referimos a las psicologías Genética y Sociohistórica, la Psicología Cognitiva no aportó explicaciones ligadas al desarrollo de los procesos mentales. Las investigaciones se limitaron a identificar y explicar el funcionamiento de los procesos mentales que se producen en «tiempo real», que se realizan mientras se hace una tarea investigada, y que son característicos de las personas adultas, comunes y corrientes.

Entre los aportes más reconocidos que influyeron en la consolidación de la Psicología Cognitiva suelen ubicarse:

I) La teoría de la comunicación

Aportó explicaciones sobre acerca de cómo se lleva a cabo cualquier proceso de comunicación, permitiendo advertir que cuando un mensaje atraviesa un canal de comunicación, sea del tipo que fuere, entre su ingreso (input) al sistema y su salida (output) casi siempre se producen cambios debido a la incidencia de los ruidos e interferencias que caracterizan al canal. No podía sostenerse una relación directa entre el estímulo y la respuesta tal como lo habían planteado los conductistas.

En un inicio resultó un modelo interesante para describir el funcionamiento de la mente, que a semejanza de cualquier canal tiene limitaciones, sufre sus ruidos e interferencias, modifica las entradas que recibe y dirige cambios en las respuestas. La mente es una organización que impone activamente sus condiciones en las tareas que realiza.

II) La cibernética y la teoría General de los sistemas

Estos aportes tuvieron un gran impacto entre los psicólogos de la época. Permitieron distanciarse de los modelos mecánicos, de causa-efecto, que suponían una relación directa entre un estímulo y su respuesta.

La cibernética es una disciplina vinculada con la Teoría General de Sistemas y se ocupa de estudiar los modos en que los sistemas (humanos, sociales, artificiales) autocontrolan y regulan su funcionamiento. Analiza las formas en que un sistema coordina y estabiliza el funcionamiento de sus componentes mientras hace frente a las variaciones del ambiente. Representa una perspectiva integradora que atiende a las relaciones entre los componentes de una organización y a aquello que emerge a partir de tales relaciones. La mente humana, como sistema complejo, se entiende que dispone de mecanismos que le permiten seleccionar el ingreso de información, organizar su funcionamiento y planear las salidas producidas por el sistema.

III) La teoría de la computación

Estas teorizaciones permitieron la creación de ordenadores digitales (nuestras actuales PC), sistemas capaces de procesar, por su propia cuenta, la información que se les suministra. Estos aportes favorecieron la comparación entre el funcionamiento mental y los procesos que lleva a cabo una computadora. Tanto la mente como el ordenador son capaces de reconocer información, organizarla, almacenarla y recuperarla para usarla en otras ocasiones. Ambos sistemas funcionan de acuerdo a reglas o instrucciones, tienen una organización interna o programas que son los que permite realizar diversas funciones.¹¹

IV) La lingüística de N. Chomsky

Noam Chomsky marcó la insuficiencia de las teorías conductistas en sus explicaciones acerca de la adquisición del lenguaje. Este no se aprende mediante condicionamientos o por la simple exposición del niño a las palabras que pronuncian los otros.

La hipótesis presentada por Chomsky afirma que los seres humanos contamos con un dispositivo mental innato, probablemente ubicado en el cerebro, al que denominó Gramática Universal. Este dispositivo, del que jamás tendremos conciencia, se compone de reglas y condiciones de aplicación. Sería el que facilita que todos los niños adquieran su lengua con gran rapidez y en un momento muy temprano de la vida. Se trata de conocimientos gramaticales (que permiten armar oraciones correctas en una lengua) que se activan y comienzan a ser utilizados cuando el niño entra en contacto con el habla de su comunidad.

¹¹ Los programas de computación son la expresión organizada de un conjunto de órdenes o instrucciones que permiten la ejecución de funciones específicas. Son estructuras expresadas en algún lenguaje matemático de diversas secuencias y combinaciones que se almacenan en algún medio: magnético, óptico, eléctrico, discos, chips, circuitos o cualquier otro que resulte apropiado.

Cuando la información ingresa a la mente, es representada y conservada en algún tipo de almacenamiento o memoria. Una vez almacenadas, las representaciones se utilizan durante la realización de los variados procesos mentales: dirigir la atención hacia la información relevante para la mente, almacenar nuevas representaciones, establecer relaciones entre las representaciones almacenadas y las nuevas, recuperar las representaciones almacenadas -es decir, recordarlas-, utilizarlas para la resolución de un problema, concretar algún tipo de razonamiento, comparación, deducción.

Mientras los programas de computación manipulan algún lenguaje matemático, la mente manipula representaciones mentales.

En el próximo apartado vamos a presentar los diferentes tipos de almacenamiento que fueron identificados en base a gran cantidad de investigaciones experimentales.



Actividad

Determine la única opción correcta, marcándola con una cruz:

El modelo del «procesamiento de la información» se caracterizó por...

- ☐ aceptar que la mente realiza procesos conscientes dedicados a organizar los eventos del medio ambiente.
- ☐ suponer que en la mente ingresa información que luego se representa, almacena y utiliza con posterioridad.
- ☐ presentar un modelo sobre el funcionamiento psicológico en los contextos cotidianos y de acuerdo con el marco social.
- ☐ proponer el estudio de procesos que responden en forma directa a los estímulos del ambiente.

c) Estudios de la memoria humana

El estudio de la memoria resultó fundamental para los psicólogos cognitivos porque fue ubicada como la sede mental que retiene las representaciones almacenadas y necesarias para el funcionamiento del sistema cognitivo. Los primeros trabajos de los psicólogos cognitivos se dedicaron predominantemente a la temática de la organización y el funcionamiento de la memoria humana.

En el curso de variados estudios experimentales, se llegó a determinar que las personas disponemos de **distintos registros de memoria**, con diferentes características y formas de funcionamiento, es decir, dedicadas a cumplir distintas subfunciones coordinadas. No disponemos de una memoria homogénea y única sino de diversos almacenamientos que difieren en su capacidad, en su organización y en el tiempo en el que retienen la información.

Disponemos de una **memoria a corto plazo** que funciona como una especie de «mesa de trabajo» muy pequeña y limitada, donde se mantiene la información necesaria para resolver el tema inmediato que se está atendiendo. La utilizamos, por ejemplo, cuando estamos haciendo en forma mental una operación matemática o estamos escribiendo una oración. Su funcionamiento **coincide con nuestra experiencia consciente**, sin confundirse con ella. Si queremos mantener en la memoria a corto plazo más información que la que puede albergar, comenzamos a cometer errores y olvidos.

Interconexión entre los diversos almacenamientos: procesos y relaciones entre memorias

La información que nos rodea, antes de representarse en nuestra memoria a largo plazo, recorrerá una serie de fases y procesos entre los diferentes almacenamientos.

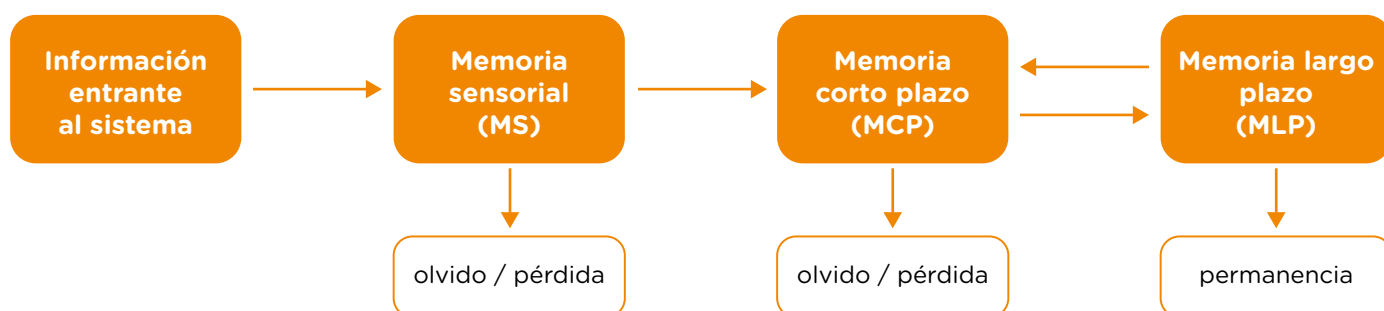
El **input** (entrada) de información a los sistemas de memorias no será nunca igual al **output** (salida) ya que no copiamos la realidad que ingresa a través de los sentidos. Asimismo, la información se va modificando y perdiendo a medida que resulta innecesaria para realizar el trabajo que estamos haciendo.

Se produce una entrada de información a través de un primer almacenamiento. En ese nivel, en el instante mismo de la entrada de la información, la **Memoria Sensorial (MS)** almacena el material por un tiempo brevísimo y no se alcanza a tener conciencia de la información debido a la rapidez de procesamiento.

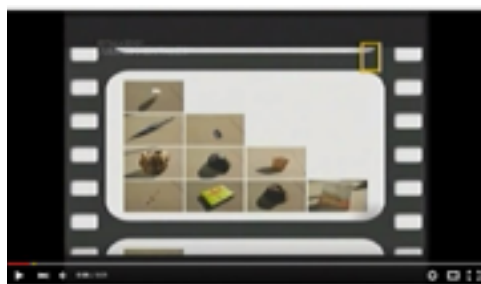
A continuación, la información pasa a otro tipo de memoria, la **Memoria a Corto Plazo (MCP)** con propiedades diferentes. Una vez alojada allí puede durar desde algunos segundos hasta algunos minutos (solo se mantiene si se la va «repasando» o «repitiendo»), y transcurrido ese lapso, se pierde totalmente o alguna parte pasa a otra estructura mnemónica: la **Memoria a Largo Plazo (MLP)**.

La **Memoria a Largo Plazo (MLP)** es una organización que no tiene límites temporales y puede durar desde días hasta decenios.

En el pasaje de la información de una a otra estructura mnemónica siempre se produce cierta pérdida de información.



Puede acceder a los siguientes videos que ilustran y amplían muchos de los puntos presentados:



<https://youtu.be/eV9JenYeNVo>

A través de este breve video puede confirmar las limitaciones de nuestra Memoria a Corto Plazo e incorporar alguna estrategia para superar esa limitación.

Los procesos mentales solo pueden conocerse **indirectamente** infiriendo su presencia durante la realización de **experimentos muy detallados y controlados**.

Durante un experimento se solicita la realización de tareas que exigen el uso de procesos mentales. Se registran los tiempos de reacción, las formas y velocidades en la realización de las tareas. Todo el procedimiento está muy detallado, controlado y se aplica a gran cantidad de individuos para luego analizar los datos recolectados e inferir la presencia de algún proceso mental.

Le acercamos un ejemplo de una investigación experimental a través del relato de cómo se llevó a cabo un experimento pionero:

Brown (1958) y Petersen y Peterson (1959), al realizar sus experimentos sobre la memoria, llegaron a demostrar la existencia de un tipo de almacenamiento de carácter transitorio que denominaron memoria a corto plazo.

El **experimento clave** que permitió determinar la presencia de tal memoria consistió en ubicar a un sujeto delante de una caja negra con una luz verde que podía estar encendida o apagada, sabiendo el sujeto que estaba participando de una tarea de memorización.

El **material utilizado** era un listado de «trigramas» o palabras artificiales formadas por tres consonantes (VTK, RDP, WSZ, como ejemplos posibles) que debían memorizar y recordar. Trigramas sin sentido, creado para el experimento y que no podían relacionarse con nada conocido. También utilizaron un listado de números formados por tres dígitos.

El experimentador leía un trígama compuesto por tres consonantes, por ejemplo LRF, y luego un número formado por tres dígitos, por ejemplo 264.

Se le pedía al sujeto experimental que empiece a contar hacia atrás a partir del número escuchado, de tres en tres (261, 258, 255...), es decir, se le solicitaba que llevara a cabo una tarea que distraía la recordación del material a memorizar (LRF).

El sujeto debía contar hacia atrás hasta que se encendiese la luz verde dentro de la caja negra. En ese momento se solicitaba al sujeto que recordara el trígama de letras.

Todos los sujetos pasaron por 48 ensayos, haciéndose variar el número de segundos en que duraba la tarea distractora, la de contar hacia atrás.

En cada ensayo se aumentaba el número de segundos en que se llevaba a cabo la tarea distractora, incrementando de a tres segundos cada vez (partiendo de 3 segundos, hasta llegar a los 18 segundos)

Los **resultados** obtenidos dieron cuenta que el porcentaje de recuerdo correcto disminuía a medida que se dedicaba más tiempo a la realización de la tarea distractora.

Con 3 segundos de tarea distractora, los sujetos podían recordar cerca del 50% del material escuchado (el trígama), en cambio con 18 segundos no podían recuperarlo en absoluto. Lo habían perdido y no lo podía recordar.

A partir de los datos recolectados **interpretaron que**, si durante el encuentro con el material (el trígama) se formaba una representación, esta se borraba con el paso del tiempo hasta llegar a los 18 segundos (tiempo a partir del que ningún sujeto recordaba el trígama escuchado).

Brown y Petersen concluyeron que la incidencia de la tarea distractora impedía la repetición o repaso del material, y que por lo tanto se perdía irremediabilmente.

3.3. El estudio de una mente cultural

Con el correr de las décadas y la realización de multiplicidad de estudios experimentales en laboratorios de reconocidos psicólogos cognitivos, comienza a producirse una **«nueva revolución»** en Psicología.

La mente humana tiene existencia en un ser biológico y social, en un individuo cuya presencia se arraiga en comunidades culturales con sus particulares estilos de vida. Los procesos cognitivos se producen y desarrollan en la vida cotidiana, en el mundo social y en el devenir histórico donde están incluidas muchas otras personas, que también tienen mente.

La nueva revolución, por denominarla de algún modo, planteará la importancia del estudio del funcionamiento mental **en las condiciones** que acabamos de mencionar: las **sociales y culturales**. Se comienzan a usar nuevos métodos, adecuados a los estudios de la vida cotidiana, fuera de la artificialidad de los laboratorios experimentales.

Este cambio se apoyó principalmente en los aportes de L. Vigotsky que comenzaron a difundirse a partir de la década de 1960 en el contexto académico de EE.UU. El impacto de las ideas vigotskianas fue muy importante ya que permitió que algunos investigadores tomaran consciencia de las limitaciones del modelo del procesamiento de la información en sus intentos de explicar la complejidad de la vida psíquica humana.

Paulatinamente, **Psicología Cultural** cobró presencia sin sustituir el modelo del «procesamiento de la información». Sin desconocer el estudio de las funciones mentales universales y comunes a todas las personas, la Psicología Cultural profundizó el estudio de los procesos psicológicos situados y producidos en contexto.

Los valiosos aportes de N. Chomsky acerca de la Gramática Universal innata permitían explicar la regularidad humana en la adquisición de los aspectos gramaticales del lenguaje en la temprana infancia. Tales aportes no se desconocen ni se sustituyen en el marco de la Psicología Cultural sino que se ubican en el nivel explicativo específico al que se dedican: el gramatical, que permite el dominio de los aspectos sintácticos del habla. Sin embargo, este nivel no contempla el «uso del lenguaje» en un contexto ni la «construcción de significados» en el marco social.

Cuando se domina el lenguaje, se dominan a la vez los aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos. Para el estudio del desarrollo de las dimensiones semánticas y pragmáticas del lenguaje, del desarrollo de los significados de las palabras y de cómo usarlas cuando se habla con otros, es necesario pensar en un ser humano viviendo en el marco de una cultura, en una comunidad, realizando actividades junto con otros.

La Psicología Cultural ubica a **la cultura y a sus constituyentes en el centro** de su emprendimiento y se dedica al estudio del desarrollo de los procesos psicológicos en el marco cultural. Desde tal psicología se considera que los instrumentos mediadores o artefactos culturales -aquellos que el ser humano incorpora a sus acciones durante cada una de las actividades en las que está incluido y participa- son los componentes fundamentales de cualquier cultura.

El uso de los artefactos culturales da forma a la vez a la cultura y a los procesos psicológicos de sus individuos. De este modo, es imposible entender el funcionamiento de la mente por fuera de la cultura en la que existe, de las situaciones en las que se desenvuelve y del momento histórico al que pertenece.

La mayor dificultad para gestionar el avance en el estudio del tema ha sido la escasa posibilidad para articular aquello que a partir de la Modernidad y de la conformación de las ciencias modernas se entendió en forma separada y en oposición inconciliable: emoción y razón; cuerpo y mente; individuo y sociedad, por mencionar algunos de los pares que resultaron difíciles de estudiar en relación, como parte de un único conjunto.

Las ciencias modernas, entre ellas la Psicología, no pudieron escapar a los efectos históricos y culturales de la Modernidad. Todas emergieron durante el imperio de una matriz de divisiones que marcaba qué se podía conocer y de qué modo. Bajo las suposiciones de separación, se desarticuló el estudio de pensamientos y afectos.

Hoy sabemos que, con la separación entre pensamientos y afectos, no se logra entender profundamente a ninguno de los dos procesos: lo afectivo queda sin contenidos si se separa de las ideas y el pensamiento sin vitalidad, si se lo desvincula de las emociones y sentimientos.

Emociones y sentimientos

Suelen utilizarse dos conceptos para hacer referencia a la expresión afectiva en el mundo humano: **emociones y sentimientos**.

Desde una perspectiva tradicional, se considera que las emociones están alineadas con el cuerpo, mientras que los sentimientos, lo están con la mente. Las emociones son acciones o movimientos, claramente visibles expresados en el cuerpo, que se relacionan con los sentimientos pero no se confunden con ellos.

Vamos a ampliar estas ideas.

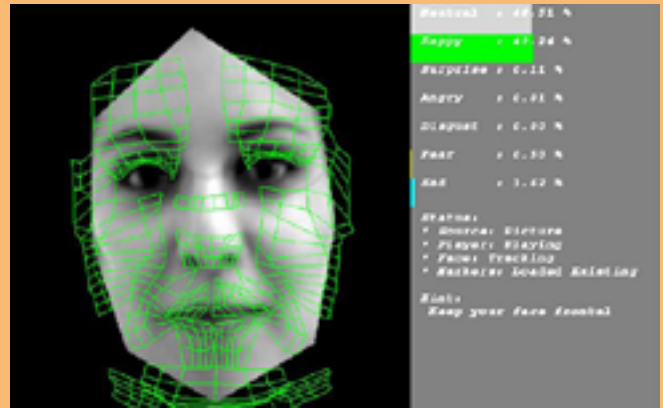
Toda **emoción** está constituida por reacciones simples y absolutamente necesarias para la conservación de la vida de un organismo. El mismo término «emoción», que proviene del latín «e-motio» (movimiento hacia), da fundamento a la idea de que en toda emoción existe la tendencia a actuar, a moverse en alguna dirección.

Definida así, la emoción es una reacción que se caracteriza por ser corporal, involuntaria y por no requerir del análisis consciente para producirse. Cabe considerar que la emoción no es privativa de nuestra especie ya que todos los seres vivos que se mueven en el mundo tienen emociones. Si bien el patrón emocional expresivo es diferente y característico en cada especie, es reconocible y de algún modo comparable entre diversas especies. Las formas de reacción características fueron construidas durante el larguísimo proceso de evolución biológica de las especies y el genoma heredado aseguraría que tales reacciones se activen a partir del nacimiento, con muy poca o nula dependencia del aprendizaje.

Como ejemplos de reacciones emocionales pueden identificarse el miedo, la ira, la alegría, el asco, la sorpresa y la tristeza, siempre y cuando se trate de respuestas inmediatas a estímulos emocionales específicos.



A partir de la década de 1990 la lista de emociones se amplió, dándose lugar al estudio de las microexpresiones que acompañan a cada emoción. En base a tales investigaciones y a las posibilidades de estudio del cerebro en vivo, se desarrollaron técnicas de neuromarketing para el análisis de los fugaces movimientos faciales que, según Ekman, reflejan la emoción que las origina.



En muchas ocasiones, las personas tratan de esconder sus emociones, sin embargo, Ekman afirma que, al menos por un instante, el rostro muestra la emoción de manera genuina. En esto consisten los gestos fugaces o **microexpresiones faciales**.

Ya se han diseñado software que procesan las expresiones emocionales de los usuarios.

Sin embargo, hoy sabemos que el aprendizaje en el marco social y cultural puede determinar si una reacción facial se realiza o no en determinadas situaciones o si se presenta pero en forma modificada.

Otro grupo de investigadores, proveniente de Psicologías de carácter social y cultural, no eliminan los aspectos biológicos y universales de nuestras emociones pero se dedican a estudiar los **aspectos sociales y culturales de la expresión afectiva**. Plantean que no existe expresión emocional ni sentimental en el ser humano por fuera del marco social, histórico y cultural. Discuten con ciertas ideas arraigadas entre los científicos y en la vida cotidiana, las que afirman que las reacciones afectivas solo pueden entenderse como algo privado y esencialmente interno de la persona. Se separan de las posiciones biologicistas-darwinianas ya que afirman que **las emociones y los sentimientos son respuestas a factores interpersonales, institucionales y culturales; son modos de comunicación entre personas, según el momento socio-histórico en el que suceden**.

A través de diversos estudios han podido constatar que las determinantes y las consecuencias de las emociones y sentimientos se desarrollan en la interacción con otros, especialmente mediante el uso del lenguaje. De este modo, es necesario considerar que **todas las expresiones afectivas en el mundo humano son sociales**. Las otras personas son una de las causas más comunes de las emociones y sentimientos. La ira, los celos, el amor, el odio, la vergüenza y la envidia dependen de la evaluación del estado de la relación actual del sujeto con respecto a las otras personas que lo rodean.

Asimismo, la mayor parte de lo que hace que las personas experimenten emociones depende de los objetivos y valores que aporta la cultura. Por ejemplo: la ira es más común entre individuos de la cultura occidental que en sociedades orientales con una orientación más comunitaria. Para los esquimales Utku, la demostración de ira se considera infantil, mientras que para los estadounidenses ciertos tipos de enojo son necesarios e incluso admirados en circunstancias específicas.

En base a estos aportes, para comprender completamente una reacción emocional es **necesario considerar al comunicador, al destinatario y al contexto sociocultural en el que se produce ya que las expresiones se ajustan al público al que se dirigen**. Aún cuando la persona está sola, su expresión está dirigida hacia alguien.

La emoción sería así una producción social y una forma privilegiada de comunicación de significados sociales y compartidos.

Las reacciones emocionales de las personas a nuestro alrededor son difíciles de ignorar y, a menudo, parecen demandar algún tipo de respuesta interpersonal. Diversos estudios muestran que la conducta expresiva en las situaciones emocionales se adapta a los demás en lugar de ser un reflejo espontáneo de la experiencia interna y el rostro parece cumplir la función de mostrar la evaluación emocional a aquellos que están presentes.



- *La emoción emerge directamente a través de la interacción.*
- *Las emociones llevan a las personas a implicarse en ciertos tipos de encuentro social o a alejarse de tales contactos interpersonales.*
- *Los factores interpersonales son típicamente las causas principales de la emoción.*
- *La mayoría de las emociones poseen significado relacional en lugar de personal.*
- *La emoción es una forma de comunicación.*

A partir de **estudios neuropsicológicos recientes**, disponemos de datos concretos sobre la **ruta doble para el procesamiento afectivo**.

Por un lado, la **respuesta emocional rápida**, necesaria para la conservación de la vida y, en íntima relación con ella, la ruta de **los sentimientos**, que se pueden sentir y pensar.

Si bien las respuestas automáticas y no conscientes son indispensables para la gestión de la vida y la supervivencia, en las situaciones complejas, las reacciones emocionales, las que se hacen sin pensar, pueden llevarnos a resultados adversos.

Cuando se nos presenta un peligro para la vida, un automóvil que nos encara, un animal que nos está atacando o una persona querida que está por caer, no nos ponemos a deliberar. Nuestra mente no consciente tiene una reacción emocional inmediata que implica huida y preparación de mecanismos básicos y vitales para acompañar esa huida o el rescate que estamos haciendo. No pensamos, actuamos casi sin mediar pensamiento alguno. Cuando sufrimos una reacción emocional hasta podemos llegar a realizar acciones de las que ni nos damos cuenta.

Sin embargo, aunque tales reacciones son de suma importancia, resultan muy limitadas **en cualquier situación compleja**, vivida junto con otros o en la que debemos resolver qué hacer, cómo posicionarnos, qué decidir o qué responder. En tales casos, es necesario que nos basemos en **sentimientos** y no en reacciones automáticas impensadas que pueden dañar a los demás y de las que nos podemos arrepentir.

4. Campos de intervención y trabajo del Psicólogo

4.1. Introducción

En esta unidad final nos aproximaremos a los campos de intervención en los que puede participar un psicólogo/a y sus posibilidades de trabajo como profesional.

Iniciaremos contextualizando el ejercicio profesional en nuestro país, entendiendo que, como toda práctica social, su accionar, su formación y sus obligaciones están reguladas por un marco legal que se va modificando a partir de revisiones y discusiones a lo largo de procesos histórico/políticos.

En un segundo momento nos centraremos en algunos campos en los que puede intervenir y trabajar un profesional de la psicología. Desde el campo de la clínica, muy difundido pero no el único en el que puede intervenir un psicólogo/a, para incluir también el educacional, el jurídico-forense, el preventivo-comunitario y el laboral-ocupacional. No agotamos todas las posibilidades que existen en la actualidad, pero presentamos algunos de los campos más representativos.

4.2. Ejercicio profesional del psicólogo/a en Argentina



La letra griega



Símbolo de Psicología

Es la vigésima tercera letra del alfabeto griego.

La etimología de la palabra se asocia con psique, del griego ψυχή psyché: alma.

El ejercicio de la Psicología, como cualquier otra práctica profesional, se enmarca en una serie de reglamentaciones o leyes que se va modificando de acuerdo con el surgimiento de nuevas necesidades y derechos en el orden social y cultural.

En la actualidad, a partir de la **Resolución del Ministerio de Educación de la Nación N. 1254/2018**, que revisa y modifica la Resolución 343/09 - Anexo V, para quienes obtengan el título en Psicología se reservan las siguientes actividades profesionales:

1. *Prescribir y realizar acciones de evaluación, diagnóstico, orientación y tratamiento psicoterapéutico y rehabilitación psicológica.*
2. *Realizar intervenciones de orientación, asesoramiento y aplicación de técnicas psicológicas tendientes a la promoción de la salud.*
3. *Prescribir, realizar y certificar evaluaciones psicológicas con propósitos de diagnóstico, pronóstico, selección, orientación, habilitación o intervención en distintos ámbitos.*
4. *Planificar y prescribir acciones tendientes a la promoción y prevención de la salud mental en individuos y poblaciones.*
5. *Desarrollar y validar métodos, técnicas e instrumentos de exploración y evaluación psicológica.*

En nuestro país, entre 1957 y 1959 se crearon carreras de psicología en cinco universidades nacionales: Buenos Aires (1957), La Plata, Córdoba y San Luis (1958) y Tucumán (1959). Comenzó entonces, la profesionalización de la Psicología que se sumó a la construcción de la Psicología, como cuerpo disciplinar.

Al mismo momento, el Psicoanálisis dejaba de ser patrimonio exclusivo de algunos médicos, insertándose en ámbitos diversos, hospitales públicos y las carreras de psicología, recientemente creadas. Figuras como Enrique Pichón-Rivière y su discípulo José Bleger proponían la convergencia entre la práctica psicológica, psicoanalítica y psiquiátrica.

A partir de la década de 1960, la práctica del Psicoanálisis comenzó a ubicarse como «el modelo» de la práctica profesional en el área clínica y su presencia quedó fuertemente instalada en el imaginario compartido. Tanto es así que, en la actualidad no resulta necesario aportar explicaciones suplementarias para interpretar las escenas gráficas que incluimos a continuación. Puede suponerse que ambas se producen en el marco de un tratamiento psicoanalítico y, a partir de tal «saber compartido», podemos continuar otorgando sentidos cómicos a las situaciones. Gracias a ese saber compartido, puede entenderse que los personajes recostados no están descansando sino que se encuentran en pleno tratamiento psicoanalítico y que quienes están sentados, actúan como psicoterapeutas.



Sin embargo, en las últimas décadas se fueron incluyendo nuevos abordajes psicoterapéuticos, nuevas propuestas, alternativas al modelo psicoanalítico más clásico. Entre otros, psicoterapias sistémicas, cognitivas racionalistas y posracionalistas, integración de modelos de psicoterapias.



Actividad

Determine la única opción correcta, marcándola con una cruz

Respecto de la práctica clínica en la Argentina...

- ☐ se considera que la única práctica clínica es la psicoanalítica y que la misma se aplica para todo tipo de dolencias psíquicas.
- ☐ coexisten diferentes tipos de tratamientos y la recomendación depende del tipo de dolencia que presenta la persona que consulta.
- ☐ se realiza exclusivamente en los consultorios de los hospitales públicos.
- ☐ su recomendación depende de las decisiones de un médico psiquiatra, ya que es el único que puede atender pacientes.

Ejemplos

En el caso de la prevención de la obesidad:

Primaria: acciones dirigidas a reducir y/o eliminar los factores de obesidad, promocionando estilos de vida saludables. Ej.: Kioscos de comidas saludables en las escuelas y elaboración de folletos informativos sobre alimentación sana.

Secundaria: Detección y tratamiento temprano de la obesidad a través de planes de alimentación y actividad física. Ej.: difusión en medios de comunicación de campañas para realizar consultas médicas y actividad física gratuita en las plazas.

Terciaria: Rehabilitación y recuperación de las personas que sufren de problemas graves de salud a consecuencia de la obesidad. Ej.: tratamientos médicos y psicoterapéuticos gratuitos, grupos de ayuda coordinados por psicólogos, médicos y nutricionistas.

En el caso de la prevención del consumo de alcohol:

Primaria: Talleres para tomar consciencia de los daños que produce la ingesta excesiva de alcohol. Ej.: campañas en las escuelas.

Secundaria: Atender la problemática instalada Ej.: tratamientos médicos y psicoterapéuticos individuales y grupales gratuitos para quien lo padece y su familia.

Terciaria: Rehabilitación de las personas que sufren las consecuencias y los efectos del uso abusivo de alcohol. Ej.: acompañamiento y orientación para la reinserción laboral y social.



Actividad

Respecto de la intervención en el ámbito comunitario ...

- se debe tener en cuenta la salud mental de los individuos ya que una comunidad es una suma de individuos.
- se planea junto con el psiquiatra porque es quien conoce que tipo de medicación que debe aplicarse de acuerdo con las características poblacionales.
- se realiza junto con otros profesionales y se dirige a propiciar cambios que son de interés para toda una comunidad y sus diferentes actores.
- se apoya en un modelo de salud individual porque es el más aceptado por la población general.

Para ejercer la práctica en el campo se requiere de una formación específica en conceptos y reglas del sistema jurídico vigente, es decir, de conocimientos acerca del marco legislativo en uso que regula las cuestiones en que puede intervenir el psicólogo, y del funcionamiento de organismos oficiales y no gubernamentales así como de la organización formal del Poder Judicial (nacional y provincial).



Actividad

Determine la única opción correcta, marcándola con una cruz:

Respecto de la intervención en el campo jurídico-forense, el profesional ...

- ☐ se apoya exclusivamente en los conocimientos provistos por el modelo clínico de base psicoanalítica.
- ☐ se desentiende de los requerimientos y dificultades que presentan los órganos de control social penal por considerarlos irrelevantes.
- ☐ colabora con la organización penal para el establecimiento del orden social que debe regir en la población general.
- ☐ requiere del conocimiento de nociones jurídicas básicas y del funcionamiento de los diferentes fueros del Poder Judicial para poder intervenir con fundamentos.

d. Campo Educativo

En este campo, el profesional de la psicología se dedica al estudio de los procesos psicológicos que despliegan los sujetos en las situaciones educativas, sean estas formales o no, y que favorecen cambios más o menos permanentes en sus acciones y saberes.

El ser humano participa en variadas situaciones educativas. Cambia, recibe educación y aprende en el ámbito familiar, en el marco de variadas organizaciones laborales, comerciales, empresariales, por mencionar algunas de las más comunes. Sin embargo, fue la educación escolar formal la primera actividad que convocó la intervención del especialista en Psicología.



Las primeras intervenciones psicológicas en los contextos educativos escolarizados estuvieron estrechamente apoyadas en una mirada clínica e individual sobre el sujeto alumno. No se atendían otros factores que sí son fundamentales y determinantes para el logro de los aprendizajes y que son aportados por la situación: la relación con el docente y los compañeros, el contenido y la forma de enseñarlo, las reglas institucionales, las características de la comunidad.

e. Campo Laboral-Ocupacional / del Trabajo

Finalmente presentamos algunas características de la intervención del psicólogo/a en este área.

La Psicología Laboral, Ocupacional o del Trabajo surgió como una rama aplicada de la Psicología, dedicada al análisis de los procesos psicológicos en el marco de una empresa y durante el desarrollo de un trabajo. El origen de esta psicología se relaciona con estudios llevados a cabo en EE.UU. a inicios del siglo XX, con fuerte inspiración conductista, dedicados a intervenir en aquellos aspectos que pudiesen permitir el aumento de la eficiencia de trabajo en una empresa.



En sus inicios, el profesional especializado en este campo se interesó por las conductas que desarrollan las personas en el marco laboral, analizándolas grupal e individualmente con el propósito de aumentar la productividad y el bienestar de los trabajadores en su relación con la empresa. Entre otras tareas, pueden ubicarse: la selección de personal basada en el análisis de las capacidades y competencias de los aspirantes; la creación de planes y programas de capacitación enfocados a objetivos específicos; el desarrollo de estrategias de marketing y publicidad en base a investigaciones de aquello qué lleva a que una persona consuma un producto; la elaboración de estrategias de prevención de riesgos laborales y de mejoramiento de las condiciones de trabajo en pos de aumentar la salud laboral; mejoramiento de las relaciones laborales y de las comunicaciones internas en una empresa.

Sin embargo, estas tareas se revisaron y ampliaron en los últimos decenios, desde el momento en que el especialista en Psicología Laboral comenzó a asistir e intervenir a personas desempleadas y/o desocupadas a fin de colaborar en su reconversión y posterior reinserción en el mercado laboral.

La construcción de intervenciones posibles con personas en situación de desempleo es un gran desafío. El problema de la desocupación se presenta día a día, entre jóvenes y adultos, con características particulares y diferentes de las vividas durante el último siglo. Implican una serie de transformaciones en la identidad de los sujetos junto con la emergencia de nuevos malestares. Estas nuevas cuestiones requieren del conocimiento de las reglas de juego del mercado nacional e internacional; de cómo favorecer el desarrollo de determinadas habilidades, aptitudes, destrezas y actitudes del sujeto; de los aspectos psicológicos que se ponen en juego durante la búsqueda de trabajo, en un cambio laboral o en la construcción de una nueva identidad ocupacional.



Actividad

Determine la única opción correcta, marcándola con una cruz:

Respecto de la intervención en el **área laboral o del trabajo**:

- ☐ Cubre las necesidades de una empresa respecto de la selección de su personal y también puede trabajar con las personas que quedan desempleadas.
- ☐ Evita participar de los procesos de selección y administración del personal en el marco empresarial.
- ☐ Debe desentenderse de las reglas del mercado laboral nacional e internacional ya que son cambiantes y no dependen de la investigación científica.
- ☐ Al igual que el psicólogo clínico, debe concentrarse en la evaluación individual de las personas sin atender a las variaciones que se producen en el mercado laboral.

4.4. Palabras finales

En esta unidad nos hemos aproximado a los Campos de intervención y trabajo del Psicólogo con el propósito de compartir algunas áreas del quehacer el profesional de la psicología. A modo de síntesis final, queremos recuperar algunas ideas centrales respecto de los temas trabajados:

- como todo ejercicio profesional, el del psicólogo está regulado por diversas legislaciones que se revisan y modifican de acuerdo con el surgimiento de nuevas necesidades sociales.
- la definición de los campos y sus reformulaciones deben situarse en el tiempo y en relación con los cambios culturales y las formas de significación que emergen en las poblaciones.
- las prácticas se ejercen en diferentes organizaciones con sus estilos y conflictos, por lo que no puede equipararse totalmente las prácticas insertas en las diferentes instituciones ya que cada una tiene su identidad.
- cada uno de los campos ocupacionales sintéticamente presentados requiere de una formación específica en el área así como de la actualización constante.

A pesar de la diversidad planteada, cabe destacar que la labor profesional debe centrarse en propiciar la salud, la capacidad para proyectar, trabajar y relacionarse en las condiciones cambiantes y muchas veces inciertas de nuestra vida en sociedad.





Vamos Buenos Aires

adultos2000@bue.edu.ar

0800 444 2400