

Tabla de contenidos

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Consideraciones respecto al Trabajo Integrador

2. Elección y delimitación del tema

2.1. Preguntas al tema de investigación

2.2. Qué, quién, cuándo, dónde, porqué o para qué y cómo.

2.3. ACTIVIDAD obligatoria 1

3. Objetivos del trabajo y punto de partida

3.1. ACTIVIDAD Obligatoria 2

4. Relación con las materias del Ciclo de Formación Orientada (CFO)

4.1. Contenidos priorizados de las materias del CFO

5. Repaso sobre los contenidos de la Introducción

6. Proyectar el Trabajo Integrador: elección del tema y articulación de disciplinas

6.1. Algunas experiencias

1. INTRODUCCIÓN

El TRABAJO INTEGRADOR es la materia con la cual se reciben de Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales. El trabajo consiste en una **PRODUCCIÓN PERSONAL ESCRITA, que aborde un tema de actualidad que permita analizar la trayectoria educativa de cada estudiante**, y en cuyo abordaje integren conceptos trabajados en dos o más asignaturas del Ciclo de Formación Orientada (CFO).

PRIMEROS PASOS

Es de suma importancia conocer la estructura de lo que vamos a escribir. El trabajo que se pretende debe contar con una introducción, un desarrollo y una conclusión.

La introducción normalmente es corta. Su función es la de introducir al lector en el tema y ponerlo al tanto de la estructura del trabajo que sigue.

El desarrollo es el cuerpo de nuestro trabajo. Es la parte más extensa del texto, donde se exponen los argumentos que aclaran y sustentan nuestra/s hipótesis. Es aquí donde se incluyen citas, notas y referencias, para darles solidez a nuestros argumentos.

La conclusión es la parte final. Allí se puede recapitular sobre las principales líneas argumentativas desde el planteo de la hipótesis y terminar dando nuestro punto de vista o resolución final del tema.

Estos tres apartados componen el cuerpo del trabajo, que en su presentación final debe contar, además, con carátula, índice y bibliografía.

Otros aspectos a considerar

Además de introducción, desarrollo y conclusión, para la realización de este trabajo debemos conocer algunas de las características internas necesarias:

- El tema debe ser actual y que permita analizar nuestra trayectoria educativa; debemos tener en cuenta a quién va dirigido el trabajo. De este modo, podemos guiarnos por la *elección del tema* con aquellos sugeridos en las materias de la Formación Orientada.
- Por medio del presente trabajo no podemos pretender agotar todas las posibilidades de un tema, **debemos enfocarnos en sólo una parte de él**.
- Usar frases cortas: esto le da dinamismo al texto y mantiene la atención del lector. Es una forma de hacer entretenida la lectura y que las ideas presentadas sean concretas y claras.
- Se pueden *parafrasear*¹ las citas que realicemos para hacer más amena la lectura.
- Es importante que el trabajo tenga un *carácter dialógico*² para mantener la atención del lector.
- Siempre se recomienda incluir, después de la conclusión, un párrafo que estimule la reflexión e intente cambiar la perspectiva del lector respecto al tema.
- **El Trabajo Integrador puede ser *subjetivo*. Puede desarrollar un tema desde la propia vivencia, contrastándola con otras. Las líneas argumentativas deben ser sólidas, no es un texto desprovisto de análisis crítico.**
- Por ser este el primer trabajo de producción escrita, la estructura a seguir no será rígida.
- Por su estructura flexible, el trabajo acepta digresiones³, siempre y cuando tengan una intención determinada dentro del cuerpo mismo del texto.
- Debe sugerir algo o estimular a la reflexión, causar interés.
- Es recomendable, antes de comenzar la escritura del trabajo, leer trabajos previos en relación con el tema.

El TRABAJO INTEGRADOR pretende constituirse en la primera producción escrita de ustedes como estudiantes de Adultos 2000. Un trabajo académico debe tener un orden. El secreto de esa organización consiste en hacernos preguntas: ¿qué tema quiero abordar?, ¿desde qué perspectiva?, ¿qué quiero contar?, ¿cómo?, ¿qué quiero defender?, ¿qué textos he encontrado que puedan contradecir mi punto de vista?, ¿cuáles lo apoyan?

Luego de ello, empezamos por escribir cómo seleccionamos aquello que queremos defender (hipótesis), cómo confronta con otras posturas y se apoya en ideas similares. Por último, arribamos a conclusiones que sustentan o dan por tierra la idea inicial, y realizamos reflexiones al respecto.

¹ La paráfrasis es la explicación, con palabras propias, del contenido de un texto, para aclarar y facilitar la comprensión y/o asimilación de la información que el texto contiene.

² No nos referimos aquí a escribir un diálogo, sino a escribir como si estuviéramos "conversando" con los lectores. Ver referencia en Bibliografía.

³ Parte de un discurso, exposición, etc., que no tiene relación directa con el asunto principal que se está tratando.

1.1. Consideraciones respecto al Trabajo Integrador

Como ya mencionamos, el Trabajo Integrador debe constar de tres partes fundamentales: introducción, desarrollo y conclusión.

Cuando iniciamos el proceso de escritura, debemos pensar:

- ¿Cómo organizo el trabajo a presentar?
- ¿Qué tipo de texto quiero escribir?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿Cuál es el tema?

Luego, debemos reunir la información necesaria sobre el tema y, a través de una lluvia de ideas, podemos organizar los saberes que ya poseemos y determinar las ideas centrales. Para esto, se debe seleccionar, organizar y jerarquizar la información reunida.

Trabajo previo a la escritura

Delimitación del tema

Antes de empezar a escribir se debe delimitar el tema a trabajar. Se sugiere solicitar acompañamiento a los/las profesores/as de las asignaturas de la Formación Orientada en relación con alguno de los temas trabajados, o a los/las profesores/as del Trabajo Integrador.

Deben seleccionar un tema que les permita analizar sus trayectorias educativas, tema que esté incluido en los núcleos temáticos (tópicos) que abordan problemáticas sociales, filosóficas y/o éticas de las sociedades contemporáneas (a escala local, regional, nacional, mundial), desde una perspectiva integradora que analice y articule la problemática seleccionada desde los aprendizajes obtenidos en dos o más asignaturas del CFO y sus vivencias cotidianas.

Los núcleos temáticos, que posibilitan múltiples opciones de definiciones de temas, son:

- **Organización- Participación:** El desafío de construir organización comunitaria. Las transformaciones territoriales como resultado de la acción de diferentes actores políticos, económicos y sociales.
- **Trabajo- Identidad:** El mundo del trabajo en la nueva configuración social, política y cultural. Las mutaciones sociales contemporáneas, la revolución tecnológica y las transformaciones en el mundo del trabajo.
- **Diversidad- Desigualdad:** El acceso a los bienes materiales, culturales y simbólicos y su relación con la diversidad sociocultural.
- **Comunicación- Autonomía:** El poder de la comunicación y su incidencia en la construcción de identidades autónomas individuales y colectivas. Identidades personales y colectivas: importancia y desafíos de la comunicación en las relaciones entre los sujetos.
- **Economía- Vida social:** La dimensión económica y sus efectos en la vida social. La economía mundial y globalizada y su impacto en el desarrollo local y regional. Los sistemas sociales de producción y distribución de bienes y sus cambios frente al avance tecnológico, la globalización y el cambio climático.
- **Naturaleza- Desarrollo:** Dicotomía entre el desarrollo y el cuidado de la naturaleza. El ciudadano ambiental y el derecho humano a un ambiente sano: las prácticas de consumo y su relación con el cuidado del planeta.

Pueden buscar información en bibliotecas y también utilizar internet. En los espacios de consultorías y durante todo el proceso de realización del TRABAJO INTEGRADOR, podrás consultar y/o trabajar con los/as docentes de la materia (foros, mensajerías, actividades propuestas).

Fuentes de información

- Autor: verificar credenciales, antecedentes, pertinencia respecto al tema escogido.
- Año de la publicación: corroborar la vigencia de las publicaciones.
- Edición: año de edición, actualizaciones, editorial u organismo que publica el escrito.

Antecedentes o literatura sobre el tema escogido

- Buscar trabajos que traten sobre el tema elegido.
- Leer críticamente otras producciones.
- Indagar diversas formas de abordaje del mismo tema y varios estilos de escritura resulta enriquecedor para abordar el propio trabajo.

Propuesta y plan de trabajo

- La propuesta de trabajo es la que diferencia un escrito de otros: cómo se delimita el objeto de estudio, el tema escogido y qué aspecto particular de él se va a abordar.
- Ordenar las ideas: suele ser útil escribir una idea principal y luego varios argumentos que la sostengan.

Ahora ya estamos en condiciones de comenzar a realizar el Trabajo Integrador.

Tengan en cuenta que tanto el título como la introducción del trabajo es recomendable escribirlos al final, incluso luego de redactar la conclusión.

2. Elección y delimitación del tema

Al encarar la realización del Trabajo Integrador, es de suma importancia pensar bien cuál será el tema a desarrollar antes de comenzar a escribir. Si el tema a tratar es de nuestro agrado y nos interesa, mayor será la capacidad de desarrollo y la profundidad con la que lo abordaremos. Si los temas propuestos por las asignaturas de la Formación Orientada no revisten el interés deseado, procuremos que el enfoque desde el cual lo abordemos, o el punto de vista a desarrollar sean innovadores.

No debemos perder de vista que, el tema a abordar, debe permitirnos analizar nuestra propia trayectoria educativa. Es decir, debo poder analizar mi tránsito por la escuela en relación a una situación socio-política económica que le de marco y contextualice mi 'historia de vida' en relación a la educación.

Por ej.: 'Las migraciones internas y sus efectos en el desarrollo de las tareas cotidianas. Las dificultades de la continuidad escolar en la meseta patagónica'.

'Las crisis económicas en Argentina y su impacto en las trayectorias escolares'.

Cada trayectoria educativa personal se ha visto atravesada por distintas situaciones. Al reflexionar acerca de ellas encontraremos cruces con los contenidos trabajados en el Ciclo de Formación Orientado.

¿Con qué problemáticas nos encontramos durante nuestro recorrido escolar? ¿Qué conceptos de las materias del CFO nos sirven para pensar nuestra trayectoria educativa?

Veamos un ejemplo:

En la Unidad 3 de la guía de Sociología se aborda el concepto "Problemáticas de género". Pensar cómo estas desigualdades se expresan en el ámbito educativo puede parecer complejo al principio. Sin embargo, a partir de la lectura del material, contamos con información para delimitar el tema y observar qué cuestión en particular vamos a analizar en relación con nuestras trayectorias escolares. Se trata de identificar un aspecto específico y formular una pregunta que nos permita abordar cómo las desigualdades de género afectan el paso por la escuela.

En el capítulo 3.4.3 observamos:

"Debemos tener presente que la valoración que se hace de lo que determina qué es masculino y qué es femenino y cómo son las relaciones entre ambos géneros, construye una particular organización social. Además, a partir de esta diferenciación se construyen socialmente los roles y funciones que cada género debe desarrollar en la vida diaria."

Podemos ver en una primera instancia que, dentro una problemática más general que es la de género, se pueden distinguir otras más específicas que tienen que ver con cómo las mujeres quedan asociadas a determinados roles. A partir de esta idea, podemos empezar preguntándonos: ¿Qué se espera de una persona según su género? ¿De qué formas esas expectativas influyen en la vida cotidiana? ¿Qué oportunidades se abren o se cierran a partir de estos roles asignados? Si trasladamos estas preguntas al ámbito escolar, podemos indagar: ¿Cómo afecta el género en la experiencia educativa de las personas? ¿Existen situaciones que hacen que no todos puedan transitar la escuela de la misma forma?

Al identificar estos condicionantes, podemos profundizar en la distinción del espacio público y el privado construidos socialmente en base a estereotipos. Como advertimos en otro fragmento:

"si bien la mujer se ha insertado cada vez más en el ámbito público a través de una mayor participación en la esfera política y económica, y ha logrado cierta igualdad de derechos con relación al hombre, la redistribución de roles en el hogar es una esfera todavía a trabajar. En las relaciones cotidianas dentro del hogar los cambios son aún más lentos y la tradicional división de roles y tareas es más difícil de desmontar."

De acuerdo con este apartado, podemos observar que existe una tendencia acerca de cómo las personas, según su género, asumen distintos roles sociales y que esto implica una desigualdad. Al identificar esta organización de la sociedad, podemos profundizar en la distinción del espacio público y el privado construidos sobre estereotipos y definir problemáticas concretas, como puede ser la distribución desigual de las tareas domésticas y de cuidado.

A partir de esta premisa, podemos preguntarnos: ¿Qué efectos tiene esta asignación de tareas en la permanencia y continuidad de los estudios? ¿Cómo afecta la asistencia, el rendimiento o incluso la posibilidad de terminar la escuela? ¿De qué manera incide el entorno familiar en ese recorrido académico?

Este ejercicio reflexivo nos permite vincular el tema "Las tareas de cuidado como problemática de género y sus efectos en la educación" desde una dimensión social con la vivencia escolar de cada estudiante en particular.

Este cruce entre la dimensión social y lo individual nos invita a establecer las preguntas guía que serán el eje de nuestro texto específico: ¿De qué manera esta situación condicionó nuestra escolarización? ¿En algún momento dificultó la opción de avanzar con los estudios? ¿En qué medida y bajo qué circunstancias? ¿Las instituciones escolares y/o el Estado promovieron algún tipo de acompañamiento?

¿Cómo influye esta situación en la búsqueda de alternativas educativas como la educación a distancia, en este caso, Adultos 2000?

La elección del tema dependerá de los intereses, experiencias y miradas de cada persona. Por eso es importante encontrar un punto que nos diga algo, unas “lentes” que nos hagan pensar o nos despierte una inquietud. Cuando un tema nos interpela, escribir se torna más fácil, porque no solo estamos utilizando conceptos: estamos buscando comprender, expresar y conectar lo que aprendemos en las materias con lo que vivimos.

Aspecto a considerar para elegir el título

	Partes	Función	Ejemplos
Título	Frase o palabra que dé cuenta del contenido del trabajo.	- Anticipar y delimitar el tema del trabajo. - Captar la atención del lector.	- Enumerar: Por ej.: La distribución de las tareas de cuidado y sus efectos en las trayectorias educativas. - Uso de dos puntos: Por ej.: <i>Educación y roles de género: La incidencia de las tareas de cuidado</i> - Pregunta: Por ej.: ¿Cómo afectan los roles de género en nuestros recorridos escolares?

2.1. Preguntas al tema de investigación

Las siguientes preguntas tienen como objetivo guiarte en la correcta definición del tema. A partir de las respuestas que escribas aquí, deberás elaborar un párrafo en el que detalles sobre qué tratará tu trabajo integrador. Este párrafo deberá estar al comienzo de lo que será la introducción del TI.

Recordá que este es un trabajo de Ciencias Sociales, por lo que deberás abordar una problemática social actual.

1. ¿A qué área o tópico más amplio pertenece la problemática que vas a abordar?

La problemática que elijas forma parte de un área más amplia. Podes abordar una problemática que esté dentro del área socio-ambiental, del área de género; o de un tópico más amplio, como la exclusión social o el aumento de la pobreza.

2. ¿Cuál es la problemática que vas a abordar?

Aquí debes escribir la problemática puntual que vas a trabajar. La misma debe tener relevancia social. Por ejemplo: las dificultades al momento de obtener un empleo formal.

3. ¿En qué región o/y sobre qué población indagarás esta problemática?

La definición del tema debe circunscribirse a una región o población puntual. Eso significa que la problemática la abordamos de manera contextualizada y específica, no de manera global y generalizada. Por ejemplo, en este caso, la región puede ser los barrios populares de Capital Federal y la población, los jóvenes. Entonces la problemática a abordar será las dificultades que tienen los jóvenes que viven en los barrios populares al momento de obtener un empleo formal.

4. Formulá tres (3) preguntas que le harías a tu tema y que podrían ser respondidas a lo largo del desarrollo de tu trabajo.

La idea es que estas preguntas sean el puntapié inicial de tu investigación. No deben ser preguntas conceptuales ni extremadamente amplias, tampoco preguntas que se respondan por sí o por no. Las mismas deben ser situadas, es decir, referir al problema y al contexto. Por ejemplo: ¿Cuál es el porcentaje de desempleo dentro de la población joven de los barrios populares de Capital Federal? ¿Cuáles son los trabajos que suelen obtener? ¿Qué grados de formalidad o informalidad tienen los trabajos que usualmente consiguen? ¿Qué políticas de Estado existen para atender esta problemática? ¿Cómo afecta esta problemática a la vida cotidiana de los jóvenes en cuestión? ¿Es la educación un factor determinante en la posibilidad de tener un buen empleo?

A continuación, te proponemos realizar la siguiente [ACTIVIDAD](#)

2.2. Qué, quién, cuándo, dónde, porqué o para qué y cómo.

Interrogando el tema elegido para mi monografía.

Trabajar y elaborar un tema implica cierto grado de interrogación e investigación que se lleva adelante antes de dar inicio a un proceso de escritura cómo el que ustedes tienen que desarrollar.

Escribir implica un tiempo, la investigación también. Elaborar no se trata solo de pensar un título, por ejemplo “la discriminación”, “el acoso escolar” o “las redes sociales”. Así como existe el “síndrome de la hoja en blanco”, es decir la incertidumbre de no saber como dar inicio a un escrito, donde se empieza y se borra, se tiran hojas, también existe cierto grado de dificultad a la hora de empezar a investigar sobre algún tema. Hoy tenemos a Google, pero para la elaboración de un trabajo académico no es suficiente con recuperar solo lo que él nos trae como información cuando completamos su campo de búsqueda.

La incertidumbre frente a un proceso de investigación no es nueva, en esta actividad les compartimos una técnica para hacer frente a dicha situación. La misma permite, una vez definido el nombre del tema, profundizar en los contenidos sobre la temática. Se trata de las 5W.

Las 5W son conocidas por ayudar a generar contenidos con información completa. Es una regla mnemotécnica que sirve para organizar la información que tengas disponible y para buscar aquella que aún no está al alcance.

Se contempla para escribir artículos, responder mails, armar cartas de presentación, propuestas de presupuesto y todo lo que desees redactar de manera formal.

¿De qué se trata? La sigla viene de la lengua inglesa y refiere a formas posibles para interrogar, se propone las 5W + 1H por lo siguiente:

- What = **Qué**
- Who = **Quién**
- When = **Cuándo**
- Where = **Dónde**
- Why = **Por qué o para qué**
- + How = **Cómo**

CONSIGNA: En la presente actividad te proponemos que en un cuaderno o en un archivo word hagas una lista de preguntas, siguiendo la técnica de las 5W + 1H, que le realizarías al tema que elegiste para trabajar, de modo tal de organizar el proceso de investigación, y porque no también el de escritura, ya que responder a las preguntas que formules te puede organizar el trabajo.

El trabajo es para vos. Podes compartírnos a través de la mensajería la lista de preguntas o consultarnos las dudas que surjan.

Exitos!

2.3. ACTIVIDAD obligatoria 1

Respondé el siguiente cuestionario respecto a la correcta delimitación de un tema.

La realización de esta actividad es OBLIGATORIA para acceder a la 1era parte de la Entrega Parcial.

Acceder al [CUESTIONARIO](#)

3. Objetivos del trabajo y punto de partida

Una vez elegido nuestro tema y habiéndolo delimitado, debemos realizar la *introducción* del Trabajo Integrador. Lo principal en la *introducción* es el planteo de nuestra/s hipótesis u objetivo de trabajo. Las hipótesis son respuestas anticipadas al problema de estudio.

Es recomendable que a la/s hipótesis y objetivo/s se lo/s presente directamente, de manera sencilla y precisa. Debemos indicar si lo que queremos es descubrir la profundidad del tema, probar o refutar la hipótesis; plantear nuevas respuestas o simplemente examinar el tema, indagar y observar ciertos aspectos.

Como ya hemos dicho, para poder desarrollar una hipótesis que sea válida e indicar nuestro/s objetivo/s para iniciar la *introducción*, debemos –en primer lugar– estar enterados acerca del tema que escribiremos. Es recomendable, antes de comenzar a escribir, buscar fuentes bibliográficas que hablen acerca del tema que trataremos para conocer mejor lo que ya se ha dicho y cómo.

Indagar respecto a nuestro tema nos permite conocer con mayor profundidad el tema a tratar y, al mismo tiempo, elegir información que nos sea útil para armar el desarrollo del trabajo y sustentar nuestra hipótesis, enfocándonos en nuestro/s objetivo/s.

Debemos pensar en utilizar un lenguaje accesible y ameno a la lectura. Si vamos a hablar de opinión pública, de medios de comunicación, de identidades, de cultura, de derechos laborales o construcción de ciudadanía, o de cualquier tema que queramos, es esencial tener en cuenta que, mientras más simple sea nuestro lenguaje, mayor será el número de lectores para quienes resulte accesible y de interés.

La *introducción* que debemos escribir necesita hacer que el lector se interese por el tema del que hablaremos. Es ese *gancho* que agarra al lector y lo obliga (por el interés que causa) a acompañarnos en el desarrollo de nuestro pensamiento.

Siguiendo con el tema que usamos de ejemplo en la delimitación del tema, la *introducción* debe:

- Situar el análisis posterior (describir brevemente el espacio y tiempo en que se sitúa el análisis).
- Presentar los hechos a analizar.
- Contar qué elementos usaremos para el análisis.
- Plantear la o las hipótesis.
- Describir los objetivos.
- Establecer la relación del tema con los conceptos abordados en dos o más asignaturas del CFO.
- Indicar como va a estar organizado el desarrollo.

*1 Se pueden ver al respecto referencias en las guías de Sociología y/o Filosofía.

	Función	Estrategias y/o recursos	Ejemplos
--	---------	--------------------------	----------

Introducción	• Presentar el tema general del trabajo. • Indicar el objetivo del trabajo. • Anticipar la organización de la sección del Desarrollo. • Contextualizar (relaciono el tema con lo visto de determinada materia del ciclo de Formación Orientada).	• ¿De qué tema voy a hablar? • ¿Cuál es la perspectiva desde la cual voy a abordar el tema? • ¿Qué quiero decir? • ¿En qué aspectos del tema me voy a centrar? • ¿Cuál es mi objetivo en este trabajo? • ¿Cómo voy a organizar lo que quiero decir?	• <i>La opinión pública hace referencia a...</i> • <i>En este trabajo me propongo analizar, contar, mostrar....</i> • <i>En primer lugar, me refiero a...</i> • <i>Posteriormente, observo...</i> • <i>Por último, analizo....</i>
--------------	---	--	--

3.1. ACTIVIDAD Obligatoria 2

Los/as invitamos a responder el siguiente cuestionario.

Esta actividad DEBE estar realizada para poder acceder a la 1era parte de la ENTREGA PARCIAL.

Accedé al cuestionario haciendo click [ACÁ](#)

4. Relación con las materias del Ciclo de Formación Orientada (CFO)

El trabajo debe ser una PRODUCCIÓN PERSONAL.

Luego de seleccionar y delimitar el tema del trabajo, deben integrar en su análisis, conceptos, ideas, contenidos de dos o más asignaturas del ciclo de formación orientada.

Es decir, deben integrar en el análisis del tema elegido, los conceptos vistos en dos o más asignaturas del ciclo de formación orientada. Y claramente, utilizar las guías de estudios de esas asignaturas como fuente (entre otras).

Esta asignatura se llama Trabajo INTEGRADOR, porque deben integrar conceptos, ideas, fundamentos de las asignaturas del ciclo de formación orientada; deben hacer hincapié en el abordaje, en la temática, y cómo esas asignaturas les dieron herramientas para la vinculación.

4.1. Contenidos priorizados de las materias del CFO

En este apartado les acercamos los contenidos priorizados de las materias del Ciclo de Formación Orientada (CFO). Estos contenidos son los más acordes para incorporar relaciones y articulaciones con el tema de sus trabajos.

SOCIOLOGÍA

Lo señalado en azul, son elementos teórico metodológicos que sirven para estructurar el Trabajo Integrador. Lo demás, contenidos priorizados de la asignatura.

Unidad 1: La Sociología como disciplina científica.

- Definición del sentido común. Características del sentido común. Sociología vs sentido común.

Unidad 3: Las relaciones sociales en la sociedad. La desigualdad social.

- Clases sociales, capitales sociales, movilidad social y desigualdad social en relación con estructura social argentina: peronismo y neoliberalismo.
- Construcción de hegemonía. Identidad. Género y construcción social.

Unidad 4: Las relaciones de poder en la sociedad. El mundo sociocultural contemporáneo.

- El poder y las relaciones sociales.
- Cuatro dimensiones del Estado. Cuatro dimensiones del Ciclo de Políticas Públicas. No neutralidad de las políticas públicas y el Estado.
- Tipos de ciudadanía y características. Diferentes formas de participación.
- Democratización de los medios. Brecha digital. Globalización como fenómeno multidimensional.
- Juventud e inserción laboral. Juventud y participación política.

ECONOMÍA

UNIDAD 1

La escasez y la actividad económica del hombre.

- La relación entre la escasez de recursos y el bienestar social. La economía como ciencia social. Teoría y política económica. Las necesidades humanas y su satisfacción. Los bienes y su clasificación.

Mercado. Oferta y Demanda.

- Mercado: concepto, distintos tipos. Demanda y Oferta: concepto, Ley de oferta y demanda.

Los sectores de la economía: Sector primario, secundario y terciario.

- Los factores de la producción y su retribución. El flujo circular del ingreso.

UNIDAD 2

La organización social de la producción y el estado

- La empresa, clasificación de las empresas. Los costos de la empresa.

El gasto público. Las fuentes de financiamiento del Estado

- Las funciones del Estado. El gasto público. Los ingresos públicos. Presupuesto Nacional. Deuda Pública.

La medición de la actividad económica. El Producto Bruto Interno. Otros indicadores:

- Medición de la actividad económica: PBI. Inflación.

Resumen:

- La economía como ciencia social que estudia la manera en que se administran los recursos con el objeto de producir bienes y servicios y distribuirlos para el consumo entre los miembros de la sociedad. Análisis de los procesos de producción, distribución y consumo de bienes y servicios. (política económica, análisis de micro y macroeconomía, bienes y su clasificación, mercado, oferta, demanda, sectores de la economía, factores de la producción, retribución, flujo circular del ingreso)
- Estado (funciones, presupuesto, gastos, recursos y financiamiento, deuda). Medición de la actividad económica (PBI, Inflación)

ANTROPOLOGÍA

UNIDAD 2: La cultura

- 2.3. Multiculturalismo
- 2.3.1. Sociedad contemporánea y multiculturalismo
- 2.3.2. Grupos migrantes, interculturalidad e inclusión social

UNIDAD 3. Identidad social y cultural

- 3.1. La noción de identidad en la antropología
 - Enfoques actuales sobre identidad
 - Identidad y Estado nación
- 3.2.1. Nuevos movimientos sociales

UNIDAD 4: Diversidad y discriminación

- 4.1.1. La naturalización de la desigualdad
- 4.2. Discriminación, prejuicios y estereotipos
- 4.2.1. La teoría de las razas y el racismo
- 4.2.2. Otras formas de discriminación: por creencia religiosa, etnia, género, orientación sexual, discapacidad, edad
 - El rol del Estado frente a la discriminación

FILOSOFÍA C**Unidad 1:**

- 1.3 Enfoques sobre la naturaleza humana.
- 1.4 Cuestiones de género: el rol de la mujer en el pensar filosófico.
- 1.5 La humanidad en el aborígen americano como inicio de la filosofía latinoamericana.

Unidad 2:

- 2.4 Falacias no formales.

Unidad 3:

- 3.1 ¿Es posible conocer? Dos respuestas: dogmatismo (Aristóteles) y escepticismo (Gorgias/Descartes).
- 3.2 ¿Cuál es el origen de nuestro conocimiento? Dos respuestas: racionalismo (Descartes) y empirismo (Hume).
- 3.3 ¿Qué es lo que conocemos? Dos respuestas: realismo (Aristóteles) e idealismo (Berkeley/Kant).

Unidad 4:

- 4.1 Características del conocimiento científico
- 4.2 Contextos del conocimiento científico.
- 4.5 La metodología cualitativa en las ciencias fácticas sociales.

PSICOLOGÍA C

- Propuesta para el estudio del desarrollo de la inteligencia.
- Aclaraciones sobre el concepto de «génesis».
- El cambio en la inteligencia como proceso de desarrollo.
- Estudios de la memoria humana.
- El estudio de una mente cultural.
- El estudio de los procesos afectivos: emociones y sentimientos.
- Ejercicio profesional del psicólogo/a en Argentina.
- Caracterización de algunos campos en los que puede intervenir un profesional de la Psicología.

CIUDADANÍA Y TRABAJO

- El Trabajo como espacio social de formación de identidades y su papel en la construcción de la sociedad y de las relaciones sociales.
- El trabajo como empleo.
- La plusvalía y el mercado de trabajo.
- Trabajo en relación de dependencia. Palabras clave: empleo, salario, aguinaldo, vacaciones pagas, seguridad social, ART, asignaciones familiares.
- Trabajo independiente: Palabras clave: trabajo no asalariado, ingresos variables, patrones, cuentapropistas, emprendedores, cooperativistas.
- Precariedad Laboral. Desocupación. Subempleo. Desempleo. Las realidades del trabajo precario: Las responsabilidades del Estado.
- Derecho del Trabajo y derechos de los/as trabajadores/as
 - Las condiciones generales del trabajo.
 - Derechos individuales y colectivos.
- Protección legislativa de las y los trabajadores y la exigencia a los Estados para su cumplimiento.
- Sistema de protección social en la Argentina (sistema previsional, asignaciones familiares, seguro de desempleo, etc.).

5. Repaso sobre los contenidos de la Introducción

La INTRODUCCIÓN de sus trabajos debe poder realizarse en una carilla. Debe contener:

- *Breve presentación personal.*
- *Trayectoria Educativa previa. Motivos de la discontinuidad escolar (acá definen el tema, de carácter social, cultural, político o económico que sirve de marco para el análisis).*
- *¿Cómo conociste Adultos 2000? ¿Cuándo y como te inscribiste?*

Estas ideas deben estructurarse en función de:

1. Breve presentación del tema elegido: ¿Qué tema eligieron? ¿De qué se trata? Para comenzar esta sección, deben hacer una presentación sencilla y breve del tema elegido para su trabajo.

2. Objetivo del trabajo: ¿por qué eligieron este tema? ¿Qué se proponen demostrar a lo largo del desarrollo?

3. Relación con materias del CFO: ¿con qué contenidos, conceptos o enfoques metodológicos de qué materias pueden relacionar el tema elegido? Es imprescindible que digan concretamente *con qué contenidos de qué materias de la orientación* (tal como aparecen en sus guías de estudio) van a establecer relaciones.

4. Organización del Desarrollo: ¿Cómo va a estar organizada la información en la sección del Desarrollo? Aquí la idea es que anticipen qué van a desarrollar primero, qué después, etc.

6. Proyectar el Trabajo Integrador: elección del tema y articulación de disciplinas

I. El tema y las disciplinas

La elaboración del **trabajo integrador (a partir de ahora, TI)** pone a los y las estudiantes ante la necesidad de tomar decisiones. Estas se relacionan con algunos interrogantes tales como: ¿Qué tema abordar? ¿Desde qué perspectiva hacerlo? ¿Cuáles materias elegir? ¿Cuántas deberían ser? ¿Cómo poner en diálogo los propios intereses por determinados temas con los requisitos que se piden para la presentación del trabajo?, etc. Decidir, es poner el foco sobre determinadas opciones. Privilegiar unas y descartar otras, seleccionando aquellas que puedan fortalecer al trabajo, apartando las que no responden a los requisitos de su presentación.

Aquí vamos a abordar sintéticamente esos asuntos, explicitando algunos puntos importantes que consideramos útiles, esperando poder dar algunas pistas para quienes deben afrontar la realización del TI.

Empezar por el principio

La elaboración del TI implica un conjunto de decisiones a tener en cuenta. Aquellas que se deben tomar primero son las más complejas, ya que por lo general no se tiene todo tan claro en el momento inicial del trabajo. Por eso es fundamental tener identificadas algunas cuestiones que ayuden a elegir correctamente el rumbo a seguir. ¿Qué herramientas seleccionar para emprender la tarea? ¿Qué cosas son importantes anticipar y cuáles se irán ajustando a medida que avance el trabajo? Veamos.

El TI es una producción que los y las estudiantes deben realizar como instancia final de su trayectoria en Adultos 2000. En este Programa se “termina la secundaria” presentando un trabajo escrito.

La producción de cualquier trabajo responde siempre a objetivos específicos y tiene determinados requisitos que se deben cumplir. No importa el ámbito. Puede ser dentro de un espacio laboral o uno de estudio, como en este caso. Un/a estudiante que empieza su trabajo desconociendo o desatendiendo cuáles son los requisitos que debe cumplir, tendrá que revisar más temprano que tarde su punto de partida, ya que esas pautas son precisamente el marco dentro del cual su trabajo será evaluado. Por eso **es fundamental antes de empezar, tener claro qué se espera de la presentación**. El trabajo integrador cuenta con varios requisitos. Aquí nos ocuparemos en particular de **la elaboración del tema del trabajo a partir su articulación con contenidos y conceptos de al menos dos de las materias del Ciclo de Formación Orientado (a partir de ahora, C.F.O.)**.

Integración: el meollo del trabajo

El trabajo final se llama **integrador** porque el análisis del tema elegido debe resultar del cruce de miradas de algunas de las disciplinas que los y las estudiantes recorrieron en Adultos 2000. Subrayamos aquí que **un trabajo estará en condiciones de ser aprobado cuando el tema que desarrolle y los argumentos que presente estén en diálogo con los temas y conceptos aprendidos en materias del C.F.O.** Por eso advertimos: un/una estudiante puede presentar un tema potente, bien escrito y con una sólida bibliografía, pero si ese tema no se problematiza o se argumenta desde los conceptos de las materias que debían elegirse, ese trabajo no cumple con los objetivos para ser aprobado.

¿Qué primero? ¿El tema o los conceptos de las materias elegidas?

Teniendo claros esos requisitos básicos que debe respetar la presentación del TI, será necesario pensar entonces en una cuestión central: **el punto de encuentro entre el tema y las materias del ciclo orientado**. ¿Por dónde avanzar? ¿Se elige primero el tema y después los conceptos que aportan las materias? ¿O conviene elegir las materias primero y ver después sobre qué tema se puede investigar?

En verdad no hay una receta a la hora de encarar un trabajo como es el TI. Podemos estar particularmente interesados en un tema y entonces ese estímulo puede constituirse en el punto de partida. Pero también puede suceder que no tenemos tan decidido sobre qué problemática trabajar. En ese caso, revisar los temas y conceptos de las materias puede ser un buen puntapié inicial para orientarse en la elección y el recorte del tema a trabajar. En este sentido, **no conviene pensar el tema y los conceptos de las materias elegidas como cuestiones aisladas, ya que un trabajo bien resuelto será aquel que logre un buen ensamble de ambos componentes**.

Sinteticemos dos cuestiones que conviene tener en cuenta en relación a lo que venimos planteando:

1. Que en la etapa inicial de la elaboración del TI, el tema elegido es una formulación, una hipótesis de trabajo y que es probable que requiera de algunos ajustes cuando sea sometido a análisis desde los conceptos de las materias del C.F.O.
2. Que en el recorrido de análisis de ese tema, puede que algunos conceptos resulten más fértiles que otros, y por lo tanto, se privilegien algunas herramientas de análisis por sobre otras en el momento de su resolución.

El carácter interdisciplinario del TI

Las disciplinas son parcelas del conocimiento científico que adquieren el formato de “materias” cuando son incorporadas como parte de la formación en las diversas trayectorias educativas. Dada la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales del bachillerato de Adultos 2000, el C.F.O. se compone de 6 (seis): **Antropología, Sociología, Economía, Ciudadanía y Trabajo, Psicología C y Filosofía C. Los y las estudiantes deben elegir al menos 2 (dos) de ellas para realizar su trabajo.**

El conjunto de las disciplinas del C.F.O. forman parte del campo de las humanidades y las ciencias sociales. Cada una de ellas tiene un objeto de estudio específico que la hace diferente de las demás. Lejos de contradecirse, el análisis de lo social se ve potenciado por la complementariedad y la mirada que cada disciplina le aporta. En otras palabras, **el TI debe tener una mirada interdisciplinaria, resultado de la integración de las disciplinas elegidas, lo dará que más espesor al análisis del tema que se quiere abordar.**

Pero si lo interdisciplinario es el resultado del cruce entre materias, ¿qué criterios se deberían seguir en su elección?

Detengámonos en algunas cuestiones importantes para seguir avanzando:

- En el caso de tener interés por un tema en particular, conviene revisar los índices de los programas de las materias del C.F.O., así como los contenidos que podrían relacionarse en la realización del trabajo. Asimismo, identificar cuáles de aquellas disciplinas podrían ofrecer las mejores herramientas de análisis (es decir, los conceptos con los que en ellas se trabajan). ¿Cuáles se complementan mejor en pos de lo que se quiere investigar? Como ya señalamos, es posible que se requiera reformular algo de ese tema para presentar un mejor análisis. O que tal vez deba revisarse la composición de las materias para realizar el trabajo.
- El requisito del TI es que al menos se trabaje desde dos materias del C.F.O. Acá se introduce un punto importante: la cuestión de la cantidad. No pueden ser menos de 2 (dos). ¿Será entonces que cuántas más materias se sumen al trabajo, el resultado de la evaluación será más favorable? Categóricamente decimos: NO. **La aprobación y calificación no se mide por cantidad de materias que suman sino por la calidad de análisis que se haga sobre el tema desde las materias que se eligieron.**

El tema elegido puede tener una diversidad de aristas que permitan establecer conexiones con distintas materias. Pero la elección de un tema implica hacer un recorte, y es desde ese recorte que debe resolverse el TI. Hay que concentrar el análisis para poder profundizar sobre ese tema, y evitar así una amplitud que genere dispersión y cuyo efecto sea una presentación superficial carente de análisis. Conviene tener en cuenta que a veces “menos es más”.

6.1. Algunas experiencias

En este apartado vamos a compartir algunas experiencias. Creemos que reponer ejemplos concretos, puede ayudar a los y las estudiantes que están en el proceso de elaboración de su TI. Por razones de extensión elegimos solo algunos fragmentos que son representativos de lo que queremos subrayar; estos pueden ser recortes de trabajos de los estudiantes y/o devoluciones del equipo docente.

Cabe señalar que los ejemplos que se incluyen han sido ligeramente modificados a los fines didácticos de esta presentación y también para preservar el anonimato de sus autores.

1. El lugar de las experiencias e historias de vida como propuesta de tema.

Si bien puede ser muy estimulante partir de un interés propio, hay que recordar que el TI es un ejercicio intelectual de carácter monográfico, que plantea determinados requisitos y que está sometido a algunas reglas. Cuando estamos tratando de dar a luz un tema, nos puede parecer interesante una historia de vida o una experiencia personal. Ahora bien, cuando un tema se sostiene fundamentalmente en elementos biográficos o autobiográficos, debemos preguntarnos: ¿cuán válida puede ser para la elaboración del TI la recuperación de esa historia de vida? ¿Es posible abordarla como tema desde el análisis conceptual que aportan las materias? Son esas las preguntas que el/la estudiante tiene que poder responderse. **Insistimos: el TI será evaluado sobre todo por cómo se analizó el tema desde los conceptos de las materias. Si ese ejercicio no está hecho, el trabajo pierde interés y se debilita en términos de su evaluación.**

Veamos ejemplos.

Resolución que no se adecua a los requisitos:

Un estudiante decide presentar un trabajo sobre el abuso de drogas, impulsado por una experiencia familiar cercana. Los motivos son más que loables: indica en la introducción la necesidad de visibilizar la problemática, la importancia de la ayuda y el acompañamiento de la persona con consumos problemáticos, etc. El autor del TI sostiene que se apoyará “en la materia de Sociología y Psicología. Con la parte sociológica lo relacione con el estudio del ser humano de manera individual y como grupos de sociedades. Y en el campo de la psicología, desde la mirada comunitaria o jurídico forense”.

¿Qué problemas puede tener esta propuesta?

- Qué el trabajo presente un relato descriptivo y/o valorativo de una situación compleja en la vida de las personas, pero con escasa capacidad para analizar desde la perspectiva de las ciencias sociales, la cuestión de los consumos problemáticos y los impactos que ello puede tener en los planos individual, interpersonal y colectivo.
- Que resulta insuficiente hacer una mención generalizada de las materias que se elegirán para plantear el trabajo, sin indicar específicamente cuáles son los conceptos de esas materias que, al fin y al cabo, deberán constituir el enfoque y el recorrido del análisis.

Veamos un fragmento de devolución de un trabajo que un integrante del equipo docente hizo a una estudiante, que comparte algunos problemas con el ejemplo anterior:

Hola (nombre de la estudiante), recibimos tu trabajo final: “La importancia de la salud mental en el deporte de élite”.

Si bien el tema, en principio despierta interés y buscás recuperar a través de historias personales la importancia de la salud mental, en particular en esa franja de deportistas, el trabajo con los contenidos y conceptos de las materias elegidas es pobre. En verdad, lo que se pide es que los temas y conceptos de las materias sean un organizador de preguntas, de debates, de argumentos para trabajar. Eso está escasamente explorado en tu presentación y es un requisito importante del trabajo integrador.

Resoluciones de trabajos acorde a los requisitos de TI:

Veamos las introducciones de dos trabajos:

a. En este trabajo integrador abordaré el bullying en las instituciones escolares de Argentina, así como las herramientas, grupos de apoyo y normas para su tratamiento.

Elegí el tema ya que he tenido conocimiento en estos últimos años de varios casos de bullying sufrido por hijos de amigas y vecinos, por lo cual, me interesa conversar sobre esta problemática invitando a los lectores a reflexionar e involucrarse. Me propongo demostrar que el tratamiento del bullying involucra a alumnos, docentes, profesionales, familiares y toda la comunidad. En todos los ámbitos de socialización se necesitan herramientas y grupos de apoyo que permitan avanzar ante estas situaciones.

Las materias del ciclo de Formación Orientada con las que articularé el presente trabajo serán: Psicología C: su intervención en el Campo Educativo y Sociología C: el proceso de socialización y los agentes de socialización.

Los contenidos de las materias del Ciclo de Formación Orientada con las que relacionare el trabajo serán: -Psicología C su intervención en el Campo Educacional, que promueve que la Instituciones Escolares desarrollen actividades basadas en la prevención y promoción de la salud mediante modelos psicológicos comunitarios.

- Sociología C la influencia del proceso de socialización y sus agentes, proceso en el que el individuo aprende e interioriza hábitos, pautas de comportamiento y normas. La socialización primaria que comienza en la familia y la secundaria que se desarrolla en instituciones educativas, recreativas, grupos de amigos, etc.

Primero definiré que es el bullying y sus consecuencias, para luego mencionar los casos que han sido de mi cercano conocimiento. Luego presentare las herramientas existentes en Argentina para el tratamiento del bullying. Continuare con la articulación con las materias Psicología C y Sociología C, para finalizar con la conclusión.

b. En el presente trabajo me propongo dar cuenta de una situación que sigue invisibilizada para muchos y que por mi ejercicio profesional de acompañante terapéutico, la veo a diario, la comparto, la "acompañó". Me refiero específicamente a personas con ciertas discapacidades a las que la sociedad revictimiza con su actitud indiferente y discriminatoria.

Esta problemática nos compromete a todos como ciudadanos. En las materias de Antropología, Formación ética y ciudadana, hemos trabajado el concepto de diversidad y discriminación, discriminación y discapacidad y el de diversidad y solidaridad.

En Economía aprendimos que desde una mirada macroeconómica podemos decir que vivimos en un mundo globalizado cuyo capitalismo salvaje nos enseña que lo único que vale es ser productivos para reproducir las condiciones y relaciones de existencia del sistema en el que estamos inmersos. En ese contexto en el que sólo imperan las leyes del mercado, la competencia, la productividad, los modelos hegemónicos de poder y excelencia, me pregunto qué lugar tiene la discapacidad.

*En la materia Antropología se define la **discriminación** como un fenómeno de alcance estructural que atraviesa nuestras culturas, nuestras acciones y nuestros pensamientos cotidianos, internalizándolos de tal modo que terminan naturalizados en nuestras prácticas e invisibilizados, de modo que se dificulta una toma de conciencia sobre lo que hacemos.*

En la guía de estudio de Antropología se describen varios tipos de discriminación, englobando a todas ellas en un acto de "diferenciación" y al mismo tiempo en un ejercicio de "exclusión".

En Ciudadanía y trabajo justamente se destaca que se debe considerar a las personas como sujetos con derecho a trabajar para que todas sus necesidades puedan ser satisfechas, teniendo en cuenta las condiciones económicas y culturales del momento y que la mera sobrevivencia no da cuenta de una vida verdaderamente humana. Entonces ante la falta de posibilidades la competencia laboral es muy grande y las oportunidades de trabajo pocas.

Algunos comentarios

Ambas propuestas responden acertadamente a los requisitos. Toman experiencias personales como disparadores, pero lejos de quedar atados a una autorreferencialidad, encuentran allí su punto de partida para problematizar sus respectivos temas desde una perspectiva social, más general. Cada introducción aborda de manera distinta la presentación de conceptos de las materias. En el primer caso, hay un señalamiento ajustado y prolijo de los temas y conceptos que irá exponiendo a lo largo del trabajo. El segundo elige un recorrido global, pero que afinará acertadamente en el desarrollo del trabajo (y que por razón de extensión no sumamos aquí).

2. El análisis del tema debe reflejar mi experiencia estudiantil en Adultos 2000

El TI debe ser el resultado de la síntesis de un recorrido. Debe ser una expresión de la trayectoria estudiantil en Adultos 2000 del autor/a del trabajo. La presentación no puede ser cualquier presentación, sino una que refleje la apropiación de algunos conocimientos. ¿Cuáles? Los que estudió dentro de las materias que eligió para el trabajo ¿Qué pondera el equipo docente en el momento de la evaluación? Se atiende a los conceptos que eligió el/la estudiante, el manejo que tuvo de ellos de acuerdo a los contenidos de las materias seleccionadas y cómo los puso a jugar en sus argumentaciones.

Veamos algunos casos.

Resolución que no se adecua a los requisitos:

Una estudiante presenta un trabajo cuyo tema es el trabajo infantil en los medios audiovisuales con ausencia de articulación de conceptos de las materias del CFO.

Veamos la devolución se le hizo a su trabajo. De ella surgirán los problemas que atravesó su TI:

Los conceptos que mencionás se toman desde definiciones que no están trabajadas en las guías de estudio de las materias del ciclo orientado. Esto no quiere decir que no se pueda aportar otro material. Lo que no puede faltar es el trabajo con los conceptos de las materias, bien sea porque se toman como apoyo para desarrollar el análisis del trabajo, o incluso para diferenciarse de ellos.

La información sobre cine, trabajo y niñez que sumaste puede ser interesante, pero en términos de evaluación es insuficiente, precisamente porque te faltó atenerte a los requisitos que te indicamos más arriba.

El trabajo se llama "integrador" porque en él debe reflejarse ese diálogo entre las materias elegidas y el tema. En tu presentación eso no está claro, a veces es confuso e incluso no requiere de las materias que cursaste en Adultos 2000 para su desarrollo.

3. El tema debe ajustarse a las materias del ciclo orientado.

Resolución que no se adecua a los requisitos:

Detengámonos en la siguiente introducción y en la devolución que tuvo el siguiente trabajo, de manera tal que se puedan identificar las dificultades que tuvo la presentación:

El siguiente es un trabajo monográfico que intentará abordar la sexualidad humana, desde un enfoque integral y en conexión con el VIH.

El primer objetivo será instalar coordenadas que sirvan para pensar y reflexionar sobre ¿qué es sexualidad en los humanos? ¿qué es VIH-SIDA? Y ¿cómo se ve afectada la sexualidad en una persona que recibe un diagnóstico positivo de VIH? Para luego, acercarnos a conocer esas dificultades e inquietudes que atraviesan en su vida cotidiana, quienes deben conjugar la realidad de un cuerpo enfermo y el derecho humano al goce. ¿Es posible vivir una sexualidad positiva? ¿es posible seguir gozando de la sexualidad? ¿Cuáles son los miedos? ¿qué lugar tiene la libertad cuando un cuerpo diagnosticado, pareciera entrar al circuito de la medicalización extrema de su nueva vida cotidiana?

Con esta monografía pretendo hablar de sexualidad, exponer referencias e informes de investigación medico/científica sobre el VIH; para luego integrar esas ideas, información y datos, con la problemática más subjetiva que desafia a estos cuerpos, que no dejan de pertenecer a sujetos deseantes.

Devolución:

No seguiste claramente las observaciones que te hicimos en la presentación parcial de tu trabajo. Una de ellas era que el escrito debía tener mayor peso el análisis que la descripción.

Tu trabajo se acerca más a la disciplina de Educación para la salud. Dada la orientación del bachillerato y las posibilidades de elección que tenías para hacer dentro de las materias del ciclo orientado, hubiera sido acertado que presentarás una problematización e implicancias socioculturales que tiene el HIV. Hubiera sido importante que te detuvieras más en eso. Por otra parte, tampoco te atuviste a este señalamiento que te hicimos en la entrega parcial: "esperamos que puedas aclarar con qué contenidos específicos presentes en las guías de estudio de esas dos materias vas a establecer las relaciones con el tema elegido. Es decir, tiene que quedar bien claro qué contenido vas a utilizar de la guía de estudio de Sociología y cuál de la de Psicología."

4. El tema debe desarrollarse desde al menos dos materias.

Veamos la Introducción propuesta para un tema muy interesante:

La intención de este trabajo es dar a conocer el Proyecto de Ley Nacional de la Danza que se encuentra vigente actualmente. Lleva años intentando presentarse en el Congreso sin éxitos de aprobación. Actualmente los trabajadores no cuentan con ningún resguardo de parte del Estado Nacional, es por ello, que es sumamente importante que en el ámbito de la danza exista una política cultural específica de apoyo a sus trabajadores.

Lo relevante aquí es visualizar la situación actual que se vive en el ambiente de esta disciplina en nuestro país, que suele estar muy abandonado y poco se sabe del mismo. Desde mi rol como bailarina profesional creo tener las herramientas para compartir con el lector la situación actual que se vive día a día en nuestro ambiente.

Para ello, partiendo de lo visto en Ciudadanía y Trabajo en el Bachillerato "Adultos 2000", quiero aclarar que la danza es trabajo y un gran número de personas vive de ella. A veces, por entender que es un movimiento artístico, que su trabajo es por disfrute y pura pasión se suele llegar a naturalizar que carezcan de varios derechos, llevando a que su gran dedicación y esfuerzo no se valore como corresponde.

También, es importante destacar que, como vimos en Antropología, la danza es parte de la cultura e identidad de una sociedad, es una forma de expresión de parte de distintos movimientos culturales y juega un rol clave de comunicación, de conocimiento cultural y de aprendizaje.

El apoyo de un país es importante para continuar desarrollando nuestra identidad; produciendo fenómenos artísticos que nos representen entre las distintas culturas, intercambien y aprendan de otras sociedades enriqueciéndonos con diversas herramientas y conocimientos a nivel global, etc.

Comentarios:

Esta presentación toma a un proyecto de ley como un analizador de las discusiones que se dan dentro de la sociedad y que se reflejan en el campo de la política, sobre qué cuestiones pone en valor, cómo decide proteger y estimular la producción cultural del país, cuántos recursos destinar, etc. Elige y plantea en términos generales el abordaje que va a hacer desde dos materias: Ciudadanía y Trabajo y Antropología. ¿Qué dificultad enfrentó en el desarrollo posterior (que no reponemos aquí por cuestiones de extensión)?

El desarrollo tuvo un fuerte sesgo legal, analizando la ley como instrumento y vinculándolo con contenidos de Ciudadanía y Trabajo, pero no avanzó en el análisis con temas y conceptos de Antropología, que había anticipado en la introducción. Por eso quedó debilitado. En este sentido, es muy importante sostener una coherencia entre todas las partes que componen el trabajo.

Veamos otro ejemplo:

Se desarrollarán contenidos bibliográficos integradores, relacionados con el tema elegido: Trastorno de Ansiedad. También tendremos en cuenta trabajos de investigación que se realizaron en época de pandemia, situados en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde se demuestra este cambio abrupto atravesado por la sociedad, dejó consecuencias en comportamientos y singular mente en las emociones de las personas.

Las materias elegidas para relacionar nuestro trabajo son psicología y sociología. En ellas encontraremos las bases teóricas que fundamentan el tema elegido. De esta manera conocer estos datos nos ayudara a realizar una propuesta para ayudar a estas personas, a tratar de recuperar de la mejor manera posible, su vida cotidiana.

¿Qué dificultad presenta esta introducción respecto de la cuestión central que venimos desarrollando?

Hay dificultades en el recorte y en la definición del tema (que como puede observarse se presenta de modo muy general y, por lo tanto, inespecífico). Las materias que se mencionan están en sintonía con el tema elegido, pero solo hay una mención de ellas sin indicación de los conceptos que servirían como puntos de apoyo para avanzar en la propia investigación. Esta omisión luego se traslada al desarrollo del trabajo.

Buenos puntos de encuentro entre tema del trabajo y conceptos y temas de materias del C.F.O.

Para finalizar, sumamos dos ejemplos más de propuestas que se ajustan a los requisitos de T1.

1. *"El tema de mi Trabajo integrador trata sobre los diferentes modelos de familias que existen hoy en día. Esta temática me atraviesa de manera personal, esa es la razón por la cual elegí hablar y desarrollar este asunto, ya que, a mis 19 años, formé mi propia familia, "monoparental". Lo que provocó un profundo cambio de paradigmas tanto en mí, como en mi entorno.*

Es por eso que el objetivo de este trabajo es Visibilizar la nueva perspectiva con respecto a las uniones familiares y explicar cómo buscan y en cierto modo como lograron ser legitimadas en el país en un plano legal y moral.

Las materias que voy a tomar como referencia para exponer el trabajo son Antología C y Sociología C. De la asignatura Antropología C utilizaré contenidos de la unidad 2 "Relaciones de parentesco" y de la Unidad 4 "Discriminación, prejuicios y estereotipos". Y de Sociología C contenidos de la Unidad 3 "cultura y cambios" y de la Unidad 4 "Estado y políticas públicas". Centrándome en el enfoque Antropológico y Social en donde la Familia es un concepto dinámico y en evolución constante.

Para el desarrollo empezaré describiendo cómo se ha transformado el concepto de familia en la sociedad actual. Partiendo de esa breve explicación, pasaré a detallar los diferentes tipos de familias y como están conformadas. Para luego, hacer foco en la función que cumple el Estado en cuanto al marco legal que estas uniones familiares tienen en el país.

Después, hablaré sobre las diferentes problemáticas que enfrentan en cuanto a la discriminación, prejuicios y estereotipos. Y concluiré el trabajo haciendo una breve reflexión sobre lo expuesto.

2. *"El vínculo entre el sistema educativo y el mercado de trabajo como factor determinante a la hora de la inserción laboral es el eje sobre el cual girará mi trabajo. Las probabilidades de conseguir un empleo en relación de dependencia son más altas si se posee el título secundario.*

La escuela secundaria es una herramienta esencial para la vida académica y laboral de cualquier persona. Es como una llave de entrada a continuar una carrera a nivel superior o a conseguir un empleo de mejor calidad.

El objetivo del trabajo es demostrar cuán importante es contar con el título secundario para conseguir un empleo calificado. Elegí este tema para poder relacionar la realidad vivida por cada uno de los que cursamos Adultos 2000 y el contenido de lo estudiado a lo largo de estos dos años. Me propongo demostrar que alcanzar un título secundario es el primer paso para abrir la puerta del mercado laboral.

El tema elegido lo voy a relacionar con dos materias: Sociología y Ciudadanía y Trabajo.

De la materia Sociología voy a tomar a Pierre Bourdieu y su definición de clase social y los diferentes tipos de capitales (social, económico, cultural, simbólico) El capital cultural es el conjunto de conocimientos académicos, títulos obtenidos, producción y consumo de bienes culturales. Es la acumulación propia de una clase social que, heredada o adquirida mediante el proceso de socialización tiene

mayor peso en el mercado simbólico cultural cuanto más alta es la clase social de su portador.

Teniendo en cuenta el punto de vista del autor podemos introducir el tema de la discriminación social según el nivel de estudios alcanzado por cada grupo social dentro de una sociedad determinada. La obtención del título secundario es un peldaño más en una escalera educativa que cada uno de nosotros elige subir o no. Pero también si decidimos no tomar ese camino corremos el riesgo de quedar fuera del sistema. El propio mercado laboral distribuye los empleos de acuerdo al nivel educativo. A mayor nivel alcanzado, mejor calificado el trabajo.

Siguiendo el pensamiento de Bourdieu, cuanto menos educada sea una sociedad, menor será su capital cultural.

De la materia Ciudadanía y trabajo voy a tomar los contenidos vinculados a la diferencia entre los trabajadores de la economía popular y trabajadores de la economía formal ¿están en condiciones de igualdad? Podemos deducir que tenemos más chances de trabajar dentro de la informalidad si no elegimos el camino de lo académico. Nuestras oportunidades de pertenecer al mercado laboral se acrecientan cuando obtenemos el título secundario y podemos elegir un empleo más calificado. Los derechos de la seguridad social no sólo son importantes para uno sino para toda la familia.

En principio voy a describir el entorno, definir discriminación, luego relacionarlo con el funcionamiento del mercado de trabajo y el vínculo con el sistema educativo. Con todos estos elementos trataré de demostrar cuánta validez tiene el título secundario a la hora de encontrar un empleo calificado."

A modo de cierre

Como vinimos sosteniendo, la elaboración del TI requiere el cumplimiento de diversos requisitos. En este caso nos detuvimos a revisar la relación entre la elaboración de un tema propio y la elección de las materias del C.F.O. como una cuestión central para la realización del trabajo.

En una primera instancia, los requisitos pueden ser "vivos" como un obstáculo, como una traba que complica la tarea. Es posible experimentar esa incomodidad inicial al enfrentarse a la hoja en blanco.

Desde el equipo docente los y las instamos a que acepten ese primer momento de incertidumbre, ya que es parte del proceso de ser estudiantes. Respeten los requisitos que se solicitan para el TI. Ese es el primer paso para empezar despejar dudas. No duden en consultarnos. El panorama se va a ir ampliando y esos límites que eran vistos como un problema se convertirán en ordenadores de la tarea que tendrán por delante.

Recuerden finalmente que un componente central para la realización del trabajo y su evaluación es la mirada que tuvo el/la estudiante sobre el tema elegido. ¿Qué "anteojos" construyó para su análisis? ¿De qué lentes se compone esa mirada?